

Nikolai Wandruszka: Un viaggio nel passato europeo – gli antenati del Marchese Antonio Amorini Bolognini (1767-1845) e sua moglie, la Contessa Marianna Ranuzzi (1771-1848)

30.8.2012

## DAVIA alias CAMPIERI

V.35

**Davia** Margarita<sup>1</sup>, \* 8.4.1637 B., Pfarrei S. Niccolo di San Felice, oo 25.11.1657 B. (con dote di 50000 Lire<sup>2</sup>), S.Marina Alessandro **Fava**.

VI.70

**Davia** Pier Antonio, \* post 1597, ante 1604 (wohl in Bologna), + testamento: 5.7.1655, + 24.9.1655; oo 22.4.1624 Bologna (con dote di 14000 Lire di quattrini bolognesi) Francesca **Balestri**, figlia di Giovanni Battista B. da Budrio<sup>3</sup> e di Margherita **Mazzoli**, +19.4.1655. Il padre era un possidente del contado (Budrio), la madre aveva stabilito l'entità della dote con legato testamentario disponendo a tal scopo "d'alienare beni dell'eredità d'essa"<sup>4</sup>.

Taufen ab 12.11.1626 in Bologna, Pfarrei S.Niccolo di San Felice, ab 15.10.1639 in Pfarrei S.Lorenzo di Porta Steria. Soll sich nach GUIDICINI 1640 in Bologna niedergelassen haben, ove impiegatosi dapprima come garzone del forno d'impasteria da S.Martino delle Bollette. Richtig ist, daß er erstmals 1624 genannt wird bei der Erwerbung eines censo, dann 2.1.1627 bei der Gründung einer Bank zusammen mit Girolamo Locatelli, und sein Vater schon seit 1564 in Bologna wohnen soll. Diese Angaben sowie die testamentarischen Verfügungen seines Vaters 1614 machen es wahrscheinlich, daß die Erzählung vom "garzone di un forno" eher ein Topos ist, der den erfolgreichen sozialen Aufstieg betonen will ("Tellerwäscherlegende").

Cumulo un ingente patrimonio con il commercio dei tessuti e grazie di una lucrosa attività finanziaria di un banco da lui stesso fondato<sup>5</sup>. 15.5.1654 Aufnahme in die Nobilität. Bedeutender Kunstsammler<sup>6</sup>.

VII.140

**Davia** alias **Campieri** Giovanni Antonio, \* ca. 1540/50 (\* forse in Viceno; ~ forse in S.Giulio in Cravegna), + testamento: 17.3.1614<sup>7</sup>; oo 19.6.1596 (Bologna) Vittoria **Bertarelli**, evtl. una bolognese.

*Iam inde ab anno MDLXIV in civitate bononiense domicilium contraxerat*<sup>8</sup>; im Testament 1614 heißt es "altra volta della famiglia Campieri della terra di Vicena Valle d'Antigonio diocesi di Novara, e Stato di Milano", i.e. la frazione Viceno im val Antigorio nel comune di Crodo<sup>9</sup> a nord del' area di Domodossola; e evidente come il

<sup>1</sup> Genealogie nach BCA: Carrati B 908, tav.40.

<sup>2</sup> Ausführlich zu ihrer Mitgift vgl. Miretti, 2007, p.53.

<sup>3</sup> Vgl. Becker/Weber, Genealogien zur Papstgeschichte 2 (1999).

<sup>4</sup> Ausführlich zu ihrer Mitgift vgl. Miretti, 2007, p.52.

<sup>5</sup> DBI 33 (1987), p.124; zur ausführlichen Biographie vgl. Miretti, 2007.

<sup>6</sup> Collezionisti e Quadriere Nella Bologna del Seicento, 1998 von Raffaella Morselli

<sup>7</sup> Archivio Davia, Istrumenti cart. 8, f.37 (Miretti, 2007, p.34). Hier wäre genau nach seinem Wohnort in Bologna sowie seinem Beruf nachzuforschen.

<sup>8</sup> Miretti, 2007, p.6.

<sup>9</sup> Goffredo Casalis, 1839, p.658. Viceno liegt etwa 2 km nw. von Crodo; Cravegna liegt ca. 1 km nö. von Viceno.

legame con la terra d'origine fosse ancora forte, perche nel testamento desidero che le proprie esequie avessero luogo nella chiesa parrocchiale di Cravegna, e che viene fissato un legato di 150 imperiali “per una sol volta nell'occasione che si fabricasse la chiesa di S.Rocco nella detta terra di Viceno, unitamente a quattro brente di vino”<sup>10</sup>.

Die Pfarrkirche von Cravegna ist S.Giulio (16. Jh.); die Kirche von S.Rocco in Viceno stammt ebenfalls aus dem 16. Jh.

VIII.280

**Campieri** Giacomo, lebt wohl in Viceno (frazione della comune di Crodo in val Antiogorio)

IX.560

**Campieri** Giovanni Antonio.

---

<sup>10</sup> Miretti, 2007, p.35.