

Nikolai Wandruszka: Un viaggio nel passato europeo – gli antenati del Marchese Antonio Amorini Bolognini (1767-1845) e sua moglie, la Contessa Marianna Ranuzzi (1771-1848)

24.7.2011, 3.3.2013, 2017

FIBBIA (FIBBIA CASTRACANI)

VIII.389

Fibbia Zese (Zesia), * post ca. 1520, ante ca. 1543 (als Mutter des Silvio Albergati, * 1561).

oo vor 1561 Alberto **Albergati** (1519-1606).

IX.778

Fibbia Roberto, * 19.9.1493 Bologna, + ante 6.3.1561¹ sowie 13.11.1568; oo (1520) Orsina **Barbieri**.

Seine Söhne sind Cesare (genannt 1553, 1558) und Marc'Antonio (genannt 1557). 26.8.1525 verkauft *d. Roberto qd. Bolognini de Flubbis Bon. civi cap. S.Arcangeli* auch im Namen seines Bruders Alexander ein Stück Ackerland mit Bäumen *in terra seu guardia terrae S. Joannis in Persiceto in loco dicto alla Pina babulcarum undecim* für 429 lib.²; 1555 mit 11 lib. im Monte eingeschrieben, ebenso 1575³ - insofern könnte dies ein gleichnamiger jüngerer Mann sein.

X.1556

Fibbia Bolognino, * vor 1460 (wohl ex 1^o), + Testament 7.7.1494⁴, vor 1516 (?); oo angeblich 1449 als "Bolognino da la Fiubbe" mit "Gesia di Gregorio di Matteo di Michele di Matteo **Garzaria**"⁵. DOLFI gibt das Jahr 1489 für das Ehepaar an⁶.

28.7.1478 mit seinem Bruder Franciscus als Universalerbe und *fili legittimi et naturales* im Testament des Vaters. 1494 in seinem Testament (*per virum nobilem Bologninum qd. Vincentii de Flubbis civem Bon. Capella S. Arcangeli*) setzt er seine legitimen Söhne Vincentius (*8.1.1483, Test. 1533; Vater des Francesco Test. 1561), Alexander und Robertus (*1493) ein. Alessandro 27.2.1533 Dottore laureato e cavaliere Aurato delle Milizie Pontificie; 1.10.1533 Carlo (V) concesse di apporre nell'Arma gentilia un'aquila nera tenente in bocca una fibbie; 1541 ein Privileg für Kastell Montirone. Das Wappen von 1533 mit einem kasierlichen Adler versehen und wie folgt beschrieben: "spaccato, nel. 1. d'azzurro, al cane uscente d'argento; nel 2. dello stesso con due fibbie, una di rosso, l'altra di nero, l'ardigliano in alto, ordinate in fascia; col capo d'oro,

¹ Li 6 marzo 1561, a rogito Annibale Cavalli e Alberto Budrioli, nel quale il Pucci vien qualificato per nobile di Bologna e della parrocchia di Santa Maria Maggiore, lo vendette a Giulio Cesare, e a Marcantonio del fu Roberto Fibbia. Si describe ... (Guidicini, Cose not., p.174).

²

³ Carboni, 1995, pp.210, 221.

⁴ *Rogatum per Ser Petronium de Rabusinis* (Test. 1561).

⁵ BCA: Carrati B 908, p.211. Das Datum ist wohl eine Verschreibung.

⁶ Dolfi, 1670, p.321. D.h. nicht unbedingt, daß sie in diesem Jahr geheiratet haben, sondern nur, daß sie in diesem Jahr bereits verheiratet waren.

all'aquila di nero, coronato del campo"⁷. Damit erweist sich das Wappen deutlich als sprechendes Allianzwapen, wie es die kombinierten Nachnamen (vgl. bei Vincentius) ebenfalls vermuten lassen: dass 1. Feld mit dem Hund verweist auf „Castracane“ und das 2. mit den Schnallen auf „Fibbia“.

XI.3112

de Castracanis alias de Flubbis Vincentius, * ca. 1420/30, + Testament 22.7.1478⁸; oo (a) ca. 1450/58 Candida **NN**⁹ - taufen die Kinder Francesco (* 1460; vgl. oben zu 1478), Caterina (* 1462), Alessandra (* 1464); oo (b) ca. 1465/70, laut Testament 1478 als *nobilis Vincentius qd. Vincentii de Castracanis alias de Flubbis Bon. civis* mit *Andreutia qd. Bartolini de Cavallinis civis bon. testatoris uxori*.

1450 bis 1478 mehrere Male MdA (möglicherweise z.T. seinem gleichnamigen Vater zuzuschreiben¹⁰), der Verkauf des Hauses 1475 (s.u.) bezieht sich auf ihn; eine weitere Tochter ist Helena (+ ante 1497; oo *Joannes qd. Santis de Ziglio*), deren Mutter *Andreutia de Cavallinis* 1497 einen Schiedspruch zu ihren Gunsten wegen der Mitgift der Tochter von 1000 lib. argenteas erwirkt hatte.

XII.6224

de Castracanis alias de Flubbis Vincentius, * ca. 1390/1400, + ante 7.1478;

In der genannten Namensform wird er im Testament seines Urenkels „Francesco di Francesco di Vincenzo Fibbia“¹¹ - richtig: Francesco di Vincenzo di Bolognino di Vincenzo - vom 5.11.1561 erwähnt¹². Die Patronymreihe weist Francesco als Urenkel von Vincenzo (XI) aus, und 1561 ist noch von einem Schriftstück seines Urgroßvaters Vincenzo di Francesco Castracani alias Fiubbe die Rede. Jedoch ist urkd. Vincentius (XI) Sohn eines weiteren Vincentius (XII) und erst dieser ein Sohn eines Francesco. Es wurde also Vincentius XI ausgelassen bzw. Vincentius XI und XII zu einer Person zusammengezogen.

Im Testament von 1561 wird Vincentius weiter bezeichnet als *Descendentis a stirpe Henrici primogenito Castrucii de Castracanis, olim Lucae Principis, qui Henricus expulsus fuit Anno 1328, et in hac civitate Bononiae Domicilium elexit, et habitavit in Domo magna, sub Capella Sancti Prosperi, quam Vincentius praedictus postea vendidit illis de Desideriis anno 1475. Mense Septembris ex Rogitu Ser Gasparis Gambalunghi Notarii*. Damit wird die Abkunft von Castruccio Castracani in mehrfacher Weise angegeben: 1) über eine nicht näher ausgeführte Abstammung von Castruccios Sohn Henricus; 2) über den Doppelnamen Fibbia-Castracani; 3) über das Allianz-Wappen; 4) über den Besitz des Henricus in Bologna, der erst 1475 von den Fibbia veräußert wurde.

Neben dem Sohn Vincentius (XI) gibt es noch eine Tochter: "Orsina di Vincenzo di Francesco Fiubbe", verheiratet 1444 mit "Antonio di Floriano d'Andrea Sala"¹³.

⁷ Crollanza, I, 1886, p.405. Vgl. die Abb. des Wappens bei Dolfi, 1670, p.320.

⁸ *Rogatum per Ser Joannem Mariam de Gambalunghis* (Test. 1561).

⁹ Nach Romolo Dodi aus den Taufbüchern, also vermutlich Candida als Mutter der Kinder von 1460, 1462, 1464.

¹⁰ Dolfi, 1670, p.321.

¹¹ Guidicini, *Cose not.*, pp.286-287.

¹² Ex rog. Jo. Baptista Frasseti vom 5.11.1561, gedruckt 1764 in Bologna (L. Frati, Bibl. II, 1889, p.14.). Ein gedrucktes Exemplar in BCA: Raccolta Malvezzi de Medici, cart.83, n.3. Francesco ist * 19.2.1512 und war 1553 verheiratet mit Francesca d'Annibale Gandolfi (Dolfi, 1670, p.321).

¹³ BCA: Carrati B 908, p.181.

XIII.12448

Fiubbe Francesco, * um 1360/70; oo ca. 1395 **NN [de Castracanis]**, vermutlich Schwester der Brüder Francesco, Castruccio, Arrigo und Orlando Castracani, die 1399 in Bologna an der Pest gestorben sind – sie waren die Enkel des Enrico Castracani (* err.1304, +11.2.1357 Bologna; oo 23.10.1334 Costanza di Rolando Rossi), der sich angeblich in Bologna niedergelassen hatte, über dessen Sohn Orlando/Rolando (Test. 25.10.1391; oo 1380 contessa Simona de Fensi oder Sensi da Prato, figlia di Francesco), 1375 capitano di cavalli di papa Gregorio XI.

1441 ist seine Tochter "Catterina di Francesco Fiubbi" mit "Marchione di Berto Piantavigne verheiratet¹⁴. Ein vermutlicher Bruder von Francesco (XIII.) ist "Bolognino dalle Fiubbe", der am 21.7.1420 zur Begleitung des Antonio Galeazzo Bentivogli gehört, welcher aus der Stadt auszieht, um Kastell Bolognese in Besitz zu nehmen, wie er es mit dem Kardinallegaten vereinbart hatte¹⁵ - Bolognino (+ 4.1443) als condottiero di ventura: 4.1433 Si reca a Forlì. Viene fatto arrestare, con il cognato Giovanni Bianchetti, al casello del dazio dal governatore pontificio, il vescovo di Traù Tommaso Condulmer. Rinchiuso nel palazzo del podestà, è poco dopo rilasciato, perché i sospetti nei loro confronti si rivelano sbagliati: nonostante ciò, viene spogliato lo stesso dei suoi averi; 9.1433 milita al servizio di Antongaleazzo Bentivoglio e lo affianca alla conquista del Castello di Monteveglio. Vi è subito assediato dai pontifici, comandati dal Gattamelata e da Scaramuccia da Forlì: dopo alcuni assalti è costretto alla resa. Il Gattamelata permette a lui ed al Bentivoglio di rientrare a Bologna: 7.1440 a Bologna. Fa parte di un comitato preposto a sorvegliare la località con altri tre cittadini quali Giacomo Zambeccari, Carlo Malvezzi e Melchiorre da Vizano¹⁶. Nach DOLFI heißt diese Person von 1420 "Biagio detto Bolognino" und war verheiratet mit Giacomina Bianchetti. Sie wird 1428 als „moglie di Bolognino dei Fibbia fra ribelli“ geführt¹⁷; Giacomina Bianchetti als Frau des „Biagio detto Bolognino del fu Giovanni dalle Fibbie“ war Witwe des Astorre Malvezzi und machte am 15.4.1441 ihr Testament¹⁸.

Eine Abkunft von den Castracani - und zwar Enricus¹⁹ - ist als sicher anzunehmen. Aus den bisherigen Befunden ergibt sich aber, daß es sich sicher um keine direkte (agnatische) Abkunft handeln kann, sondern über Heirat mit einer Castracane. Dies wird bestätigt durch 1) das Aussterben der Castracani in Bologna mit dem Tod der vier Enkel des Enrico im Jahr 1399 (Francesco, Castruccio, Arrigo und Orlando), und 2) durch das Vorkommen der Fibbia (aus Florenz) seit 1286 in Bologna²⁰. Als wahrscheinlichste Abstammungsmöglichkeit bietet sich an, die Ehefrau des Francisco Fiubbe als Schwester der drei Brüder (+1399) anzunehmen. Gerade der Doppelnamen Castracani-Fibbia (bezeichnenderweise wird Castracani dann später weggelassen) und das Allianzwappen schließen geradezu aus, daß Francesco Castracani (+1399) der Stammvater der Castracani-Fibbia sein könnte. Seine angeblichen Söhne Perazzino und Antonello sind urkd. nicht belegt und passen nicht

¹⁴ BCA: Carrati, B 908, p.180; ungenauer bei Dolfi, 1670, p.321 als "Francesco Fibbia Castracani"..

¹⁵ Ghirardacci, II, p.635. Der Vornamen dieser Person kehrt beim Enkel des Franciscus wieder. Dessen Frau *Madona Jachoma de Bolognin dale Fiube* 1423 unter den banditi (dalla Tuata I, p.231).

¹⁶ Condottieri di ventura, nr.683.

¹⁷ Ottavio Manzoni Toselli, [Racconti storici estratti dall'archivio criminale di Bologna: ad ... - Band 2, 1868, p.140](#). Nel 1429 fra coloro che furono proclamati alla ringhiera, come ribelli allo stato per essere andati nel campo de' nemici, è notato il nome di donna *Giacoma dei Bianchetti* moglie di Bolognino dei Fibbia.

¹⁸ Malvezzi 1996, p.183, n.1.

¹⁹ Die Abkunft der Fibbia von einem Giovanni (Bruder des Enrico) nach ASB: Storia di Bologna, Busta XXXIV, n.18: Discendenza di Guarniero I progenitore della nobilissima famiglia Antelminelli Castracani detta in Bologna dalle Fibbi, gedruckt 1727, ist aufgrund des Zeugnisses des Testamentes von 1561 abzulehnen.

²⁰ Dolfi, 1670, p.320.

zum gleichzeitigen Vincentius di Francesco Fibbia, dem realen Vorfahren der Castracani-Fibbia. Kurz gesagt: Francesco Fibbia ist nicht identisch mit Francesco Castracani – ein Verhältnis als Schwäger ist die plausibelste Hypothese.

Jener Francesco Antelminelli Castracani Fibbia (angebl. ca. 1360-1419 und Erfinder der Tarot-Karten) ist deutlich eine spätere Erfindung und vermengt verschiedene falsche Informationen, die deutlich Bezug nehmen auf die falsche Genealogie der Fibbia Fabri, die sich von einem konstruierten Francesco herleiten wollen (Inschrift auf Gemälde im Palazzo Felicini del 1600: *Francesco Antelminelli Castracani Fibbia, principe di Pisa, Montegiori, e Pietra Santa, e Signore di Fusecchio, filio di Giovanni, nato da Castruccio duca di Lucca, Pistoia, Pisa. Fugito in Bologna datosi a Bentivogli, fu fatto generalissimo delle arme bolognese, et il primo di questa famiglia che fu detto in Bologna dalle Fibbie, ebbe per moglie Francesca, filia di Giovanni Bentivogli. Inventore del gioco del tarocchino di Bologna. Dalli XVI Riformatori della città ebbe il privilegio di porre l'arma Fibbia nella regina di bastoni e quella della di lui moglie nella regina di denari. Nato l'anno 1360 morto l'anno 1419*) herleiten wollen²¹. Ob hinter dieser Person der reale Francesco Castracani (+1399) stecken könnte, bleibt fraglich, da die einzige Kongruenz der Vornamen „Francesco“ ist.

XIV.24896 (?)

dalle Fiubbe Giovanni

Ältere Vorkommen nennt DOLFI mit "Lando di Benzo Fibbia da Fiorenza" (1286) und "Bartolomeo di Pasquale" (1292 im Rat der 2000)²². 1287 ist "Contessina di Alberto dalle Fiubbe" verheiratet mit "Guido Ottoboni"²³; 1373 desgleichen ein "Bencivegna di Giovanni dalle Fiubbe" mit "Todesca di Misino Zamboni"²⁴ und schließlich 1450 ein "Guglielmo Fiubba" mit "Lucia di Giovanni da Dugliolo"²⁵, weitere Personen sind "Bartolomea Fiubbi" (1452)²⁶, "Pietro Fiubbi" (1461)²⁷ und "Bartolomea Fiubbi" (1464)²⁸.

²¹ Andrea Vitali, *Il principe Fibbia*, 2008 = Capitolo "Trionfi, tarocchi e tarocchini a Bologna dal Quattrocento al Novecento" nell'opera *Il Tarocchino di Bologna*. Storia, Iconografia, Divinazione dal XV al XX secolo (Edizioni Martina Bologna, 2005).

²² Dolfi, 1670, pp.320-321.

²³ BCA: Carrati B 908, p.38.

²⁴ Ibidem, p.144.

²⁵ Ibidem, p.185.

²⁶ Ibidem, p.186.

²⁷ Ibidem, p.194.

²⁸ Ibidem, p.197.