

Nikolai Wandruszka: Un viaggio nel passato europeo – gli antenati del Marchese Antonio Amorini Bolognini (1767-1845) e sua moglie, la Contessa Marianna Ranuzzi (1771-1848)

11.10.2012

LANZONI

V.37

Lanzoni¹ Felicitas, ~ 5.11.1645, + 1662/63, oo (a) 10.2.1660 Andrea **Paleotti** (1630-1706).

VI.74

Lanzoni Annibale, + 1681; oo Flavia **Canossa**, figlia di Giovanni Tomaso u.d. Origa (Auriga) **Boldieri**.

1640 Bestätigung des Titels Marchese durch die Gonzaga; Governatore della cittadella di Porto durch den Gonzaga; 1658 cavaliere dell'ordine del Redentore². 2.4.1653 capitano della guardia degli anziani durch den Herzog. 1662 und 1668 Aufführungen seiner Dramen im Theater; veröffentlicht wurden:

- La Medusa, 1677, -
- L'Armida, 1695 (durch Battista Grana),
- Gli amori infelici felici, Mantua 1698; 3.5.1663 ottenne Annibale la privativa di [...].
- A. Lanzoni compose i versi per il combattimento [...] ³.

Aufgeführt wurden:

- L'Oronte, dramma per musica, 1659⁴.
- L'Artabano, Dramma per musica rappresentato nel Teatro di Castello in Mantova l'anno 1664. — Mantova appresso gli Ofanna 12 del March. Annibale Lanzoni (testo), Musica di Andrea Mattioli⁵.
- Annibale Lanzoni, Sonetto (D 41-42). Inc.: Virtù de l'Etra, eferità d'Auerno . . . Expl.: . . .⁶.
- Almadoro, Dramma per musica, per gli Osanna 1667; poesia di A. Lanzoni, Governatore di Porto⁷.
- L'Ariamene, Dramma per musica presentato in Mantova nel Teatro di Castello, 1668, A.Lanzoni (testo)⁸.
- La Medusa, Tragedia per musica, A.Lanzoni (testo), 1677⁹.

¹ Genealogie nach Archivio di Stato di Mantova: Collezione Carte di Carlo d'Arco mss. n.214-220: annotazione genealogiche di famiglie mantovane, vol. V, pp.73-79 (Lanzoni)

² Stefano Gionta, Il fioretto delle cornoche di Mantova, 1741, p.211.

³ Paolo Fabbri, Musica in torneo nel Italia del Seicento, 1999, p.12 (unvollständig gesehen).

⁴ Emilio Faccioli, Mantova: le lettere, Bd.3, p.36.

⁵ F. Zaccaria, Storia letteraria d'Italia, 1758, p.237.

⁶ Codices manuscripti, 1994, Bd.17, Ausgaben 13-15, p.48.

⁷ Drammaturgia di Leone Allucci (Giov. Cedoni), 1755, Sp.312.

⁸ Ibidem, Sp.168.

⁹ Paola Besutti, La corte musicale di Fernando Carlo Gonzaga, 11989, pp.89, 90, 92 (unvollständig gesehen).

VII.148

Lanzoni Giovanni Lodovico, oo (a) Giulia Malatesta, figlia di Vincenzo¹⁰; oo (b) Eleonora Gabbionetta.

1618 ebbe carica di provveditione di Mantova, e lo si tenne in gran stima dai Gonzaga, gli concedettero il titolo di Conte al 1628, 1632 maestro di casa di S. Al...; 1634 Marchese.

VIII.296

Lanzoni Annibale, oo (dote di 1500 aurei) 1570 Giulia **Raffo**, figlia di Gabriele R. e di Camilla **Gabbionetta**. Ein Francesco Gabioneta war Notar 1464-1496¹¹.

IX.592

Lanzoni Lodovico, + ante 1582 in quel anno fu compilato *inventarium bonorum* di lui, oo 1530 NN.

X.1184

Lanzoni Pietro Antonio, oo Alda **Capilupi**, figlia di Bertolino C. e di Giovanna **degli Abati**.

XI.2368

Lanzoni Giovanni Picenino, * ca 1430/40, viv. 1486 secondo l'AGNELLI.
Si dedica al mestiere dell'armi.

XII.4736

Lanzoni Biaggio, viv. 1434.

Mehrere Generationen älter ist ein Varalo, figlio del fu Messer Martino de' Lanzoni da Goito, der 1283 eine Mühle an die Gonzaga verkauft hatte. In Martinos Großelterngeneration gehört ein *Johannes Lançon*, der am 17.6.1198 als Zeuge anwesend ist¹². Sein Vater *Lançonus* ist mit großer Wahrscheinlichkeit der Eponymus der Familie.

¹⁰ Bei Litta, Famiglie celebri, I/162, Malatesta, tav.XX findet sich ein Vincenzo (Sohn des Leonida 1500-1557 oo 1521 Cassandra Cini) ohne weitere Angaben.

¹¹ Archivio Notarile, Indice die Notai, sev.XIV-XIX, 1997.

¹² Regesto Mantovano, n.623.