

Nikolai Wandruszka: Un viaggio nel passato europeo – gli antenati del Marchese Antonio Amorini Bolognini (1767-1845) e sua moglie, la Contessa Marianna Ranuzzi (1771-1848)

10.10.2012 (3.1.2014, 9.1.2014, 17.1.2016, 7.2.2016, 8.5.2016, 30.3.2018, 5.2018),
22.5.2019, 23.5.2019, 2.6.2019, 7.12.2019

MEDICI (I, II)
inkl. de SITIIS (SIZI), de BUONACCORSIS,
ARRIGUCCI da Fiesole

VII.197

Medici Costanza, * err. 1586, + o # 5.9.1649 Bologna di anni 63 secondo i registri della parrocchia die Ss. Fabiano e Sebastiano; oo (a) 2.8.1604 Firenze¹ (Trauzeuge: der Herzog von Parma²) Vincenzo **Cospi** (1584-1624), oo (b) err. 1630³ Dionisio Castelli, 1621 MdA. Er heiratet in zweiter Ehe am 31.1.1651 in Bologna parrocchia di S.Salvatore Isabella di Giulio Belvisi (* 1603) und scheint kurz darauf gestorben zu sein, da Isabella Belvisi oo 1652 mit Marco Antonio Zambecconi⁴; Marc' Antonio di Lepido Zambecconi war 1619 MdA, 1634 GdG und in erster Ehe verheiratet mit Sulpitia Ghislieri, dann mit der Belvisi, wobei diese als Witwe des Ercole Felicini (1626 MdA) bezeichnet wird⁵. Die Castelli waren treue und ergebene Anhänger der Medici, der Senator Alberto C. (+1615) auch Stellvertreter von Piero de' Medici in Bologna⁶. Haus nr.572 di Porta di Castello in Bologna "fu poi assegnata dai conti Castelli per restituzione delle doti di Costanza Medici fiorentina, vedova del conte Dionigi Castelli ... l'eredita die quali (Costanza und des Cospi) passo ai Ranuzzi, e con essa anche questo stabile"⁷.

Ihr Verwandtschaftsverhältnis zum letzten Medici-Papst wird öfters angegeben als „a great-niece of Pope Leo XI“⁸; diese Angabe ergibt sich über zwei Wege: über ihre

¹ Sergio Pernigotti, Silvia Vinci, *Richerche di egittologia e di antichità copte* 6 (2004), p.51; *Le antichità egiziane del Museo Cospiano ... Vincenzo Cospi. il 2 agosto 1604 sposa a Firenze Costanza de' Medici, pronipote del Cardinale Alessandro Ottaviano ...*

² Sergio Bertelli, Renato Pasta, *Vivere a Pitti: una reggia dai Medici ai Savoia*, 2003, p.151, ann.70.

³ (Ferdinando Cospi:) „Il padre di lui Vincenzo del quale ho raccontato le strane vicende giovanili era stato fatto gentiluomo di camera in quella stessa corte, cui rese importanti servigi principalmente quando fu nominato per gli affari di tutta la Lombardia ministro residente a Bologna, ove erasi nuovamente domiciliato, e vi morì nell' Ottobre del 1624 tocca appena l' età di anni quaranta, lasciando vedova la De Medici che sei anni dopo passò a seconde nozze col Conte Dionisio Castelli“ (Ferdinando Cospi, in: AMR, 1889, p.103).

⁴ Frdle. Mitteilung Romolo Dodi vom 22.5.2019. Marco Antonio Zambecconi als Dichter (Fantuzzi, *Notizie degli Scrittori* . Vol.I, p.229) verfaßt „Stella (La) polare de'predicatori“, *Poemo Sacro*, gedruckt bei Giacomo Monti 1644 (BCA: Seicentine bolognesi); Marco Antonio Zambecconi. *Trionfi di Cosimo Medici...Istorica poesia*. Bologna: G. Monti & C. Zenero, 1642; Marco Antonio Zambecconi, *Vita del glorioso s. Francesco di Paula fondatore dell'Ordine de' Minimi*. Traduzione poetica del sig. M.A. Zambecconi, per G. Monti e C.Zenero, 1642 (Guido Arbizzone, *Dopo Tasso: percorsi del poema eroico*, 2005, p.305). Gedicht an „Te, piccolo Infante“ (La Virtù nodrice nenie poetiche alla culla del serenissimo Francesco II d'Este Principe di Modena, Bologna 1655). Vgl. Giuseppe Mazzatinti, Giuseppe Mazzatinti. B. 1701 « Congresso filosofico di Parnaso. Poesia morale in ottava rima di *Marc Antonio Zambecconi* ». Cartaceo, in-4° (mm. 222 X 160), dell'anno 1642, di ff. 35 n. num., leg. in tutto marocchino con fregi dorati e stemma, ... , in: *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, 1954, p.70.

⁵ Dolfi, 1670, p.730. Die Belvisi wäre also oo (a) Felicini, (b) 1651 Castelli und (c) 1652 Zambecconi.

⁶ Reinhardt, 1997, p.239 und Anhang XXVII, pp.7-8.

⁷ Giuseppe Guidicini, *Cose notabili della città di Bologna: ossia, Storia cronologica ...*, Bände 4-5 (1872), p.275 (hierbei die Reihenfolge der beiden Ehen vertauscht).

⁸ Etwa bei Maria Xenia Zevelechi Wells, *The Ranuzzi manuscripts* (University of Texas in Austin, Humanities Research Center), 1980, p.2. Vgl. „SPECCHIO GENEALOGICO DELLA FAMIGLIA COSPI“ la uno che conservasi manoscritto nell'Archivio *Cospi* autenticato del notaio Guidetti li 28 Mario 1788 – mit genealogischer Skizze der Verwandtschaft der Medici mit Costanza Cospi, in: AMR 1889, pp.128-129 (nur teilweise gesehen).

väterlichen Vorfahren Medici (ihr Großvater ist ein Cousin des besagten Papstes), sowie über ihre mütterliche Großmutter Dianora Salviati Bardi, die eine Tochter der Maria Gualterotti ist, der Halbschwester des besagten Papstes. Dieses nähere Verwandtschaftsverhältnis zu Leo (XI) ist gemeint, wenn sie auf ihrem Porträt neben ihrem Namen die Erläuterung „pronipote di papa Leone XI“ anbringen läßt. Das Pontifikat Leos (1535-1605) war extrem kurz (1.4.-27.4.1605), aber die ganze Jugend über von Costanza war dieser Urgroßonkel präsent: als Bischof von Pistoja 1573, Erzbischof von Florenz 1574 und seit 1583 als Kardinalpriester, als welcher er in seinen Diözesen für die Umsetzung jener Reformen verantwortlich war, die 1563 im Konzil von Trient beschlossen worden waren. 1596-1598 fungierte er als päpstlicher Legat in Frankreich. Als Legat zeichnete er für die Wiederherstellung der durch die Religionskriege zusammengebrochenen Kirchendisziplin verantwortlich, allerdings gelang es ihm nicht, Heinrich (IV) (1553–1610) zur Umsetzung der Tridentinischen Beschlüsse in Frankreich zu überreden. Eine weitere Aufgabe, mit der er als Legat betraut wurde, waren die diplomatischen Gespräche zwischen Frankreich und Spanien, die am 2. Mai 1598 zum Friedensvertrag von Vervins führten. 1600 erfolgte De' Medicis letzte Beförderung zum Kardinalbischof des Bistums Palestrina und gleichzeitig zum Bischof des Bistums Albano⁹.

Costanzas Hochzeit erfolgte noch zu Lebzeiten Leos (XI) i.J. 1604: „Poi Madama Ser.ma¹⁰ condusse negli appartamenti Costanza Medici, sua dama, e fu fatto lo spozalizio e dato l'anello dal Sig. Vincenzo Cospi. Segui gran banchetto dalle 3 ./. fino alle 6 ore di notte, durante il quale ci fu musica stupenda fatta da francesini“¹¹; anlässlich dieser Hochzeit erfolgte folgendes Geschenk: „un tavolino di marmo bianco commesso di gioje, con arme de' Medici e Cospi, donato dal Serenissimo Gran Duca Ferdinando al Sig. Vincenzo Cospi, quando prese in moglie la Signora Costanza Medici, genitori del Sig. Marchese; questo tavolino e retto da tre figure, che fingono marmo“¹²; als Dame der Großherzogin Christine v.Lothringen Medici wird sie deren frankreichfreundliche Politik zu vertreten gehabt haben, zumal ihre eigene Schwester Catarina Medici de Marillac ja am französischen Hof lebte (s.u.); sicherlich Teilnahme am 19.10.1608 an der pompösen Hochzeit von Cosimo (II) mit Maria Maddalena d'Austria¹³; 1610 als Constantia (Medici) Cospi Stellvertreterin von Maria Magdalena (d'Austria) de' Medici¹⁴ in Bologna, desgleichen 1618 für Caterina (de' Medici) Gonzaga¹⁵ - an deren Hochzeit am 12.2.1617 sie vielleicht auch teilgenommen hat Ein Brief von Alessandro Senesi an Curzio di Lorenza da Picchena vom 28.12.1619 erwähnt sie: [...] Fu posta l'oratione della 40 hore a

⁹ Vgl. Leo XI von Mario Caravale in DBI 64 (2005), pp.523-527 sowie Matteo Sanfilippo: Leone XI. In: Massimo Bray (Hrsg.): Enciclopedia dei Papi. Istituto della Enciclopedia Italiana, Band 3, Rom 2000, pp.269–27 7.

¹⁰ Christine v.Lothringen (1565-1637; Mutter von Cosimo II)

¹¹ Angelo Solenti, Musica, ballo e drammatica alla corte Medicea dal 1600 al 1637: notizie tratte da un diario, con appendice di testi inediti e rari, 1905, pp.33-34.

¹² Lorenzo Legati, Museo Cospiano annesso a quello del famoso Vlisce Aldrovandi e donato alla, 1677, p.520.

¹³ Zu dieser Heirat vgl. Susanne Helene Betz, Von Innerösterreich in die Toskana, Erzherzogin Maria Magdalena und ihre Heirat mit Cosimo de' Medici, 2008, insbes. Kap.4 und 5 zum dichten Geflecht von Interessen der involvierten Parteien sowie Kapitel 9 (pp.223-248) die Hochzeitsfeierlichkeiten.

¹⁴ Maria Maddalena d'Austria (1587-1631, Schwester Kaiser Ferdinands II) oo 1608 Großherzog Cosimo (II) v.Toskana (1590-1621); seit 1621 Regentin für ihren minderjährigen Sohn in entschieden habsburgischem Sinne (Wandruszka, Adam, "Maria Magdalena" in: Neue Deutsche Biographie 16 (1990), S. 206 f). Zu ihr und ihrer Schwiegermutter vgl. Ilaria Hoppe: Maria Magdalena von Österreich (1589–1631). die vergessene Regentin, in: Christina Strunck (Hrsg.): Die Frauen des Hauses Medici. Politik, Mäzenatentum, Rollenbilder (1512–1743), Petersberg 2011, pp.106–115; Christina Strunck: Christiane von Lothringen, Großherzogin der Toskana (1565–1636), in: ibid., pp.74–93 .

¹⁵ Nicole Reinhardt, Macht und Ohnmacht der Verflechtung: Rom und Bologna unter Paul V. Studien zur frühneuzeitlichen Mikropolitik im Kirchenstaat, Diss. 1997, pp.240 und 241. Caterina Medici (1593-1629; Tochter von Christine v.Lothringen Medici) oo 12.2.1617 Ferdinando Gonzaga (vgl. Luisa Bertoni, in: DBI 22/1979, s.v. Caterina de'Medici).

questa Madonna della Vita per ordine datomi da Madama Ser.ma [Christine de Lorraine] et hieri una gran mano de cavallieri, gentilhuomini et servitori del Gran Duca [Cosimo II] fecero un hora d'oratione per la salute di S.A. [...] In questa sera poi si è levata l'oratione processionalmente con gran frequenza di confrati, tutti con torcie bianche et musica, nè vi mancavano ancora dame et in particolare la S.ra Vittoria Caprari et S.ra Costanza Cospi per moltiplicare l'intercessione [...] Vi è corsa qualche spesa nella cera per l'illuminazione del Santissimo Sacramento per questi tre giorni dell'oratione che la notte non si è fatta, et per un poco di musica nel levarsi l'oratione, ma non vi è stato straordinario [...] di che ne darò poi conto [...] Sarà qui inclusa una lettera del S.r Vincenzo Cospi che propone a Madama [Christine de Lorraine] un medico francese, ^per nome Pietro Potiers¹⁶ che ha fatto et fa in questa città gran cure, et in particolare molte di quelle che sono stati abbandonati da gl'altri medici, et se vale quel detto, che vox populi vox Dei, non si parla veramente in questa città del male del Gran Duca che subito non si dica il medico francese lo guarirebbe, havendo queste fra gl'altri suoi medicamenti uno di riparare alla ribellione et debolezza d'uno stomaco in pochi giorni con medicamenti delicatissimi [...] Alle tante spese seguite et all'importanza del soggetto di che si tratta che si risulta a coteste Altezze mandar una lettica per questa affettionata persona et sentirlo [...] ¹⁷. Mit dem Tod Cosimos (II) i.J. 1621 kam es zwischen der Regentin Maria Maddalena und ihrer proösterreichischen Richtung gegenüber der Mitregentin Christine v.Lothringen und deren profranzössischen Richtung zu Spannungen, die evtl. auch Costanzas Position und Aktivitäten am Hof beeinflusst haben dürfte. 1624 ist eine Vertenza tra Costanza Medici Cospi e il figlio Cosimo Cospi“ bekannt¹⁸, 1628 eine weitere: „la causa tra Costanza Medici Cospi e i figli Ferdinando e Alberto (1628)“ geschlichtet von der Großherzogin Christine¹⁹, hierbei wurde einer ihrer Söhne (Cosimo²⁰), der am am Medici-Hof diente, unter Vormundschaft seiner Mutter gestellt²¹. Unter den „Minute di responsive di auguri di

¹⁶ “ ... le dichiarazioni stilate dal *medico* «Pietro Pottero» — come veniva italianizzato il nome del francese Pierre Potier (o de la Poterie), originario di Angers - e dal barbiere Giovanni Stefani, che, su ordine dell'Uditore del Torrone, avevano visitato l.1.1630 il cadavere di Susanna Frasseti, moglie di un libraio cittadino (folgt der Bericht der beiden). ... (Alessandro Pastore, *Il medico in tribunale: la perizia medica nella procedura penale d'antico regime* (secoli XVI-XVIII), 1998, p.93). Lange in Bologna beschäftigt, Potier verra ancora ricordato dal Morgagni in un consulto ove si allude alle preparazioni spagiriche del fisico francese. Vedi P.Poterius, *Pharmacopea spagirica tertia parte aucta*, Bologna, 1635, prima edizione di 1622. (Ibidem, p.94, ann.23). Vgl. Antonio Vallisniri, Benedino Gemelli, *Consulti medici I* (2005), p.428 s.v. Pierre Potier.

¹⁷ Alessandro Senesi announces that in Bologna, as per orders of Grand Duchess Christine de Lorraine, orations of the Forty Hours have been said to the Madonna in Santa Maria della Vita for Grand Duke Cosimo II's health, with various processions attended by Medici servants, local clerics and nobility, including Vittoria Caprara and Costanza Cospi. Senesi will inform Picchena of certain expenses accrued for these ceremonies. Senesi encloses a letter from Vincenzo Cospi who recommends a French doctor, called Pierre Potier, who has cured many patients in Bologna. Senesi suggests that Picchena arrange a litter be sent to bring Potier to Florence to attend Cosimo II. (The Medici archive project),

¹⁸ *Miscellanea medicaea: (1-200)*, un inventario a cura di Silvia Baggio e Piero Marchi, Archivio di Stato di Firenze 2002, p.565.

¹⁹ Stefano Calonaci, *Non solo onore. Vertenze patrimoniali e arbitrato medico nell'Italia del Seicento*, pp.201-228, hier pp.202-203. Ebenso in Silvia Baggio, Piero Marchi, *Miscellanea medicaea* (2002), p.565: Vertenza tra Costanza Medici Cospi e il figlio Cosimo Cospi.

²⁰ Cosimo Cospi noch bei Käufen am 6.7. und 30.9.1639 aktiv (Guidicini, *Cose not.*, Bd.5, p.255); ein Buch „Copiato da Cosimo Cospi l' anno 1655 e finito il 31 luglio 1656“ (Mazzatinti, *Inventari die manoscritti*, Bd.19 (1912), p.133. 1647 war er capitano a Roncastaldo und ist + 1658 (AMR 1889, p.129).

²¹ Ibidem, p.213 nach: ASFi, *Misc. Med.* 130, cc. 307 r ss – dieser Sohn ist weiterhin aktiv: 1639, 6 luglio. Ferdinando e Cosimo del fu Vincenzo Cospi comprarono da Giacomo Stella una casa detta casino Stella, per L. 3273. Rogito Pietro Grandi. 1639, 30 settembre. Cosimo Cospi comprò da Alessandro Vitali, per L. 3300, due case contigue, e cioè una antica e ruinosa nel l' angolo della via dei Vitali e di Strada S.Vitale, e l' altra nell'angolo del vicolo Cospi. Rogito Lorenzo Righi. 1643, 18 dicembre. Ferdinando e Cosimo del fu Vincenzo Cospi comprarono altra casa dal detto Giacomo Stella, per L. 1715. Rogito Vincenzo Sabatini (*Cose notabili della città di Bologna ossia Storia cronologica de ...*, Band 5, p.235). Vgl. Mazzatinti, *Inventari*, 1912, p.133: *Notizie storiche e politiche*

Cristina di Lorena, granduchessa di Toscana a ... Costanza Medici Cospi, c.97r“ sowie „Vincenzo Cospi, c.97v“ (1604/34)²².

„Nell'inventario dell'eredità del marchese Ferdinando Cospi, che aveva nominato erede Vincenzo Ranuzzi, redatto il 19 gennaio 1686, si trova un ritratto di Costanza de' Medici valutato 12 lire, senza indicazione dell'autore, ma anche in questo caso bisognerebbe riguardare il documento per vedere se ci sono altre notizie (R. DODI)“ – es bleibt also zu prüfen, ob es sich hier um ein anderes Bildnis handelt, als das folgende. Denn es existiert „un ritratto più di meza figura della Signora Costanza Medici, madre del Sig. March. Cospi“ von Tiberio Titi²³; dieses Porträt (137,16 cm x 109,22 cm) befand sich 12.12.2005 auf den Schuler Auktionen Zürich (Lot 3322) – hierbei ohne Kenntnis des Malers²⁴. Dieses Gemälde mit den Ausmaßen 109 x 137 cm wird (2018) in der Galerie Tarantino angeboten: Portait de Costanza Medici Cospi, petite nièce du Pape Léon XI Medici, épouse de Vincenzo Cospi et mère du célèbre collectionneur Vincenzo [recte: Ferdinando] Cospi à l'origine du Museo Cospiano. Provenant probablement de la collection du Comte Girolamo Ranuzzi, inv. du 13 mars 1788: "Un quadro rappresentante in figura quasi intera al naturale il ritratto di Costanza Medici Cospi madre del Marc. Ferd.o Cospi pronipote di Leone X vestita all'antica con perle in capo con cornice intagliata e dorata lato P.3 d.7 largo P.2 d.10 L.80“. In diesem Gemälde ist der diademartige Haarreif ein schmales Band aus Perlen mit zwei größeren Perlenknoten und einem Edelstein mit herabhängendem Perlengehänge (im Züricher Gemälde: breiteres Band mit Perlenbesatz und einem nach oben links versetzten Perlenknoten aus 5 Perlen), es fehlt das Familienwappen oben links, es fehlt das Büschel am Haarreif, wie es im Züricher Gemälde zu sehen ist. Die Halskrause liegt auf einem Kragen auf, der die Halskrause etwas überragt (im Züricher Gemälde ist diese überstehende Kragen wegretouchiert, aber als Schatten noch zu erkennen). Die Details beider Versionen – etwa der Vorhang oder die Muster des Kleides; auch die Gesichtszüge oder die Vase mit den Blumen - weisen das Züricher Gemälde als eine Überarbeitung des Gemäldes in Paris (Tarantino-Galerie) dar: das schwarze Büschel an der linken Kopfseite im Züricher Gemälde wirkt hinzugefügt, die 5 Perlen des Perlenknotens wirken etwas zu groß; der Kragen ist – wie gesagt – wegretouchiert und an der linken Wange ist eine Beschädigung zu sehen, die im Pariser Gemälde nicht vorhanden ist. Die Hypothese, daß es sich hier um ein und dasselbe Gemälde handelt, wird dadurch bestärkt, daß das am viereckigen Edelstein des Haarreifes herunterhängende Ohrgehänge der Tarantinoverion in der Züricher Version als wegretouchierter dunklerer „Fleck“ in der Haaren noch zu erkennen ist. Da die Pariser Version den aktuellen Zustand des Gemäldes zeigt, so müßten die Überarbeitungen der Züricher Version (von 2005) rückgängig gemacht worden sein. Diese

di Bologna scritte da varii autori. » 1. « Del stato e governo della città di Bologna. » [1605] Copiato da Cosimo Cospi l' anno 1655 e finito il 31 luglio 1656 .

²² Miscellanea Medicea II (201-450), Inventario a.c. di Beatrice Biagioli, Gabriella Cibeï, Veronica Vestri, 2009, p.124; „Costanza Medici Cospi d.259r“ auch p.129

²³ Miriam Fileti, Giovanna Gaeta Bertela, Il Cardinal Leopoldo: Rapporti con il mercato emiliano, 1993, p.25 (wörtlich nach: Lorenzo Legati, Museo Cospiano annesso a quello del famoso Vlisso Aldrovandi e donato alla, 1677, - Index der Sammlung des Ferdinando Cospi - p.518 – dort also die Zuschreibung an Tito; danach folgender Verweis: „un ritratto della Signora Catarina Medici, zia del medesimo“ - d.i. die Marillac). Tiberio Tito (1573-1627) galt als Hausmaler der Medici als Großherzöge der Toskana. Er war auf Porträts der Familie des Erzherzogs spezialisiert. Unter seinen Kinderbildnissen ist das Porträt des kleinen Francesco Medici (1594–1614), viertes Kind von Ferdinando I. Medici und der Cristina von Lothringen aus dem Jahr 1597 bekannt. Sehr ungewöhnlich ist sein Porträt des Prinzen Leopold von Medici, das den späteren Kardinal Leopold als 1 1/2 jähriges Kind zeigt (Palazzo Pitti, Florenz). Die Werke des Künstlers finden sich über die Kirchen und Museen der Toskana verteilt. Carlo FALCIANI examined the portrait in the original and confirmed the attribution to Tiberio Titi. He curated the following exhibition: Exposition: Florence, Portraits à la cour des Médicis. Bronzino, Salviati, Pontormo, Paris, Musée Jacquemart-André, du 11 septembre 2015 au 25 janvier 2016 (frdle. Mittlg. A. Tarantino, Juni 2019.

²⁴ <http://artsalesindex.artinfo.com/asi/lots/393534>

Interpretation bestätigt Antoine TARANTINO freundlicherweise am 25.3.2018: „I bought this painting last year and showed it to my retorer who discovered the arms were very worn and heavily overpainted as the "chignon" and the "aigrette" in the headdress. All the overpaintings have been removed and the painting looks in the original. ...“. Herr Tarantino hat bestätigt (20.6.2019), daß auch das Familienwappen (oben links) der Züricher Version zu den späteren Überarbeitungen gehörte und daher bei der Restauration entfernt wurde; jedoch war an der Stelle ursprünglich tatsächlich ein Wappen vorhanden, aber in sehr schlechtem Zustand.

Dieses Gemälde kann aufgrund der Lebensdaten sicher nach 2.8.1604 und vor 10.8.1627 (dem Tod Tiberio Titis) datiert werden. Da das Bildnis sie als reife, aber nicht mehr ganz junge Frau zeigt, die zudem als Repräsentantin des Hauses Medici²⁵ in Bologna abgebildet ist (1610 und 1618 sind ihre Stellvertreterfunktionen belegt), ist eine Datierung um 1610/20 wahrscheinlich. Das Bildnis ihrer Schwester Caterina – ebenfalls von Titi und ebenfalls 1677 in der Sammlung Cospi verzeichnet (s.u.) - gehört in dieselbe Zeit und verweist darauf, daß die Medici-Schwestern bestimmte diplomatische Aufgaben am toskanischen wie am französischen Hof gehabt haben dürften. Der Verbleib des Gemäldes der Caterina ist unbekannt.

VIII.394

Medici Cosimo, * nach 1552, vor ca. 1563, + post 6.1631 (vielleicht in Colle di Val d'Elsa); Hauptmann in kaiserlichen Diensten²⁶; oo 1583 Contessina **Bardi** (ca. 1562/65-1636), figlia di Ottavio Bardi und der Dianora **Salviati**.

D.i. jener „Cosimo di Francesco“, der 1616 dem Fabio di Giuliano Guidi nel commissariato gefolgt war²⁷. Wahrscheinlich auf ihn beziehen sich Abrechnungsbücher im ASFi, Monte di pieta nel Bigallo, Archivi delle famiglie: Medici, nr.1183 Registro intitolato „quadernucci d'entrata e uscita di Francesco [di] Cosimo Medici 1600-1606, nr. 1185 desgl. 1611-1620, nr.1192 desgl. 1611-1619. Es handelt sich eher um Cosimo di Francesco, denn Francesco di Cosimo war seit über 60 Jahren Kanoniker in Pisa²⁸. La sua madre lascio la tenuta, cioe Torre di Baroncoli (Calenzano) nel 1597 ai figli Cosimo e Francesco²⁹. Er erscheint als Besitzer („Cosimo del capitano Francesco Medici“) eines Manuskriptes³⁰. Konkret handelt es sich hierbei um die Übersetzung durch Bartoli von Dürers „Unterweysung der Messung“ (1525) aus der lateinischen Version (1532). Über Bartolis Freund Francesco Medici dürfte diese Schrift an Cosimo gekommen sein³¹. „Cosimo di Francesco Medici“ ist Verfasser folgender Akten: Civile: "Quaderno publico" (178); "Abbondanza" con rep. per località; "Atti civili" con rep.; "Visita di confini"; "Visita di spedali"; "Mandati"; "Fedi"; "Lettere" con rep. 1624 ott. 2 - 1625 sett. 30 f.l,cc.1690,

²⁵ Sie ist genauso gekleidet (bis in Details: Halskrause, Umhang, Stoff, 3 reihige Perlenkette) und hat dieselbe Körperhaltung (Handhaltung mit Fächer; Hand auf dem Tisch; dazu Vorhangausschnitt) wie Titis Portät von Maria Maddalena d'Austria (Uffizien)

²⁶ Fontes: Rivista di filologia, iconografia e storia della tradizione classica, Ausgabe 7,10 (2001), p.189: „Cosimo, anche lui capitano e uomo d'arme al servizio imperiale“; als ksrl. Hauptmann in Ungarn nach Litta. Leider gibt es bisher keine genaueren Belege dieser militärischen Aktivitäten; denkbar und zu prüfen wäre, ob er im Gefolge von Don Giovanni de Medici (1567-1621) unehelicher Sohn Cosimos (I), diesem nach Ungarn gefolgt sein könnte. Denn Don Giovanni war als Festungsbaumeisters 15994/96 im habsburgisch-türkischen Krieg engagiert (Wolfgang Lippermann, Don giovanni de' Medici – artilleriegeneral in habsburgischen Diensten und kaiserlicher Festungsbaumeister: ein Beitrag zu seinen Leistungen als Architekturdilettant in Wien und den ungarischen Grenzgebieten, in: Römische historische Mitteilungen 53 (2011), pp.151-188).

²⁷ Giuseppe M. Battaglini, Cosmopolis 1978, p.284.

²⁸ Fontes: Rivista di filologia, iconografia e storia della tradizione classica, Ausgabe 7,10 (2001), p.189.

²⁹ Ovidio Guaita, Le ville di Firenze, ..., 1996, p.88f, hier p.90. Er gibt auch das Heiratsjahr 1565 sowie Costanzas Todesjahr 1597 wieder.

³⁰ Fontes: Rivista di filologia, iconografia e storia della tradizione classica, Ausgabe 7, 10 (2001), p.189.

³¹ Judith Bryce, Cosimo Bartoli (1503-1572), the career ao a Florentine Polymath, 1983, pp.177-178.

s.386 ... ³². „Cosimo di Francesco Medici“ ist 1629 – 6.1631 Podesta von Colle di Val d'Elsa³³.

Weitere Kinder: Francesco, * err. 1585, + 27.9.1664 Pisa (angeblich letzter dieses Zweiges); 2 weitere Söhne³⁴; 1 Tochter sowie eine weitere Tochter: Caterina (* ca. 1588/89) + 14./9.9.1631, # Kirche des Feuillants; oo 20.12.1607 Paris (Zeremonie 27.12.1607 Kirche St-Germain l'Auxerrois) mit Jean Louis de Marillac 1629 Marschall von Frankreich, hingerichtet 10.5.1632³⁵; in der Galleria Cospiano, i.e. der Sammlung von Ferdinando Cospì³⁶, ist unter dem Maler („di Tiberio Titi“) "Un ritratto... della Signora Costanza Medici, madre del Sign. march. Cospì" direkt folgend ein weiteres Porträt verzeichnet: "un ritratto della signora Catarina Medici, zia del medesimo". Da der Verweis auf Tiberio Titi für beide Bilder gilt, also auch Caterinas Porträt in Florenz gemalt sein dürfte, ist Caterina de Marillac Medici mindestens einmal in Florenz gewesen – man darf unterstellen, daß sie hierbei auch „diplomatische“ Aufgaben erfüllt hat. Im Laufe des Prozesses gegen ihren Ehemann wurde die „Marschallin“ Catherine de Marillac auf Beschluß des „Conseil“ am 27.12.1630 ins Exil geschickt, ebenso wie die Frau des Grafen du Fargis, eines Getreuen der Maria von Medici und Madeleine de Silly, Comtesse du Fargis, Hofdame der Königin Anna von Österreich. In Erinnerung an die Königin Katharina von Medici nannte man die Marschallin die „Kleine Katharina“ (petite Cathérine)³⁷. Um gegen Marillac den Prozeß anzustrengen, erfolgte am 16.12. (1630) der Befehl an den Hauptmann über die Schaarwache, Herrn Testu, daß er alle Papiere des Marschalls wegnehmen solle. „Ungefähr zehn oder zwölf Tage vorher hatte die Marschallin von Marillac, welche furchte, man möchte diese Papiere bey ihr holen, solche zu der Fräulein Fabri bringen lassen, welche eine Wohnung im Hause der Witwe Parmentier in der Gypserenstraße (rue platriere) nahe dem epernonischen Palaste mietete. Der Herr von la Boulaye, Secretär der Marschallin, hatte gedachte Verrichtung in aller Stille, um sieben Uhr des Abends, vollzogen, und es ging niemand mit ihm, als ein Stallknecht, der die Kästgen trug. Allein ungeachtet aller dieser Vorsicht erfuhr doch der Cardinal bald, wo

³² Anna Maria Dal Lauro: Un archivio toscano in Romagna: inventario dell'archivio preunitario di Castrocaro-Terra del Sole (1473-1859), Analisi ed., 1989, nr.384, p.150; ab p.155 folgen Akten von nr.418 „Tommaso di Francesco Medici“, also ein Bruder Cosimos.

³³ Archivio comunale di Colle di Val d'Elsa (1199-1772), Inventario, p.541 nach: Notaio Jacopo di Cesare Gori da Pistoia, Libro del Civile e del Danno dato.

³⁴ 1621 Atto di incorporo dei beni di Cosimo figlio di Cosimo di Francesco de Medici e di Contessa di Ottavio Bardi da parte del Monte di Pietà (Archivio Bardi di Vernio, Fondo antico, Cause, colloc. 107-6). Vgl. jenen Giuliano di Cosimo di Francesco Medici 1.12.1684 Podesta von Fiesole (30 213 (F/128) Atti del Podestà: Giuliano di Cosimo Medici. Cavaliere: Giovanni di Arcangelo Agnolozi da Bibbiena. 1684 dic. 1 - 1685 mag. 31, in: Sesto Fiorentino, Gli archivi delle podesterie di Sesto e Fiesole: 1540-1870, p.86, der dann aber sehr alt gewesen wäre.

³⁵ Fille d'honneur der französischen Königin (Maria de' Medici); 17.11.1607 ist sie Patin in der Kirche St. Sulpice bei Loys Trouve, desgl. 4.8.1614 in St. Eustache bei Catherine Dachon - Belege bei Augustin Jal, Dictionnaire critique de biographie et d'histoire: errata et supplément pour ..., Paris 1867, pp.333-334 s.v. Catherine de Medicis, hier noch mit falscher genealog. Anbindung, korrigiert bei Nicolas Lefevre Sieur de Lezeau, ed. By Donald Atholl Bailey, La Vie de Michel de Marillac (1560-1632): Garde Des Sceaux de France sous Louis XIII, 2007, p.513, ann.105 (die Verwandtschaft mit der Königin ist trotzdem näher, da Catherine über ihre Mutter von Lorenzo dem Prächtigen abstammt, s.u.); Pierre de Vaissiere, Un grand procès sous Richelieu. L'affaire du marechal de Marillac (1630-1632), Paris 1924; zu seiner unehelichen Tochter Louise de Marillac (1591-1660), später heiliggesprochen, vgl. Jean Calvet, Louise de Marillac, a portrait, 1959, jetzt Maria Teresa Barbero Echavarria DC, Santa Luisa de Marillac, ayer y hoy, XXXIV Semana de Estudios Vicencianos, [Saint Vincent de Paul, Yesterday and Today, XXXIV Vincentian Studies Week], Editorial CEME, Santa Marta de Tormes, Salamanca, 2010). Bei Louises Heirat mit Antoine Le Gras (at the Hotel d'Attichy, residence of the Superintendent of Finances to the Queen Mother) war Caterina anwesend. Zusammen mit Valence de Marillac (+1617; Schwester von Louis) hat sie offensichtlich die Heirat von Louise arrangiert (Calvet, 1959, p.30). Allerdings wird Louise heute eher als uneheliche Tochter von des Marschalls Bruder Louis de Marillac (+1604) gesehen (<http://www.lazaristen.at/fileadmin/pdf/vn/VN%2043.pdf>).

³⁶ Lorenzo Legati, Museo Cospiano annesso a quello del famoso Ulisse Aldrovando ..., 1677, p.518)

³⁷ Klaus Malettke, Richelieu: Ein Leben im Dienste des Königs und Frankreichs, 2018, p.569.

man sie hingebacht hatte. 16.12. kam der Hauptmann der Schaarwache, nebst seinem Lieutenant und acht von seinen Reutern, zur Fräulein Fabri, welche ihm die Koffer und Kästgen, welche die Marschallin von Marillac zu ihr geschickt hatte, übergab ...³⁸; Dezember 1630: „Die Marckgräfin de Sable war umb einen Brieff bekümmert, den ihr Biscarat durch die Marschallin de Marillac zugeschrieben, welcher auffgefangen worden, darin stunden es würde noch viele Köpffe kosten ehe er den Ort auffgebe ...“³⁹. Am 30.12.1630 erhielt Biscarat (der die Zitadelle von Verdun hielt), einen Brief von der Marschallin von Marillac, worinnen sie ihn um Gottes Willen bath, er solle unverzüglich die Zitalle Verdun demjenigen übergeben, den der König zum Befehlshaber darüber ernennen würde; und hierauf hielt er nicht mehr dafür, daß seine Ehre erforderte, sich darinnen zu vertheidigen⁴⁰. Kardinal Richelieu folgerte aus der Reise des Herrn von Attigny, Neffe de Marschalls, Richtung Verdun und den Truppenbewegung des Herzogs von Lothringen, „daß die Marschallin von Marillac aus keiner anderen Ursache die Übersendung des Birefes von ihrem Gemahl an Biscarat verzögert hatte, als um dem von Attigny und den anderen Officiren, welche mit ihm waren, Zeit zu laßen, daß sie in die Zitadelle von Verdun kommen und sich in Bereitschaft setzen könnten, dieselbe, mit Hülfe des Hertzogs von Lothringen, zu vertheidigen“⁴¹. Man machte Marillac nicht den Prozess, weil er eine bestimmte Anzahl von Dörfern des Verdunois vom Kriegsdienst befreit hatte, sondern weil er das dafür bestimmte Geld für den Ausbau der Zitadelle von Verdun verwendet hatte, ohne dazu autorisiert zu sein (Unterschlagung). Ungeachtet seiner 40-jährigen treuen und loyalen Dienste wurde er auf Veranlassung Richelieus am 8. Mai 1632 zum Tode verurteilt und zwei Tage später enthauptet. Er wurde in der Kirche des Couvent des Feuillants bestattet. Erst nach dem Tod des Kardinals wurde Marillac vom Parlement in Paris rehabilitiert.

IX.788

Medici Francesco, * 16.12.1519 Firenze, + 18.12.1584 Firenze, oo 1552 (o 1565) Costanza **Ginori** (+1597) figlia di Giovanni – das müßte Giovanni di Tommaso (1489-1557) sein - und nicht Giovanni di Bernardo (1503-1554) oo 1532 Francesca Canigiani, deren Sohn Andrea *8.12.1534. Aufklärung bringt hier nicht PASSERINI, sondern GINORI CONTI⁴².

1555 capitano - Il coinvolgimento del Varchi nel dirimere la questione insorta nel 1555 fra il capitano Francesco di Galeotto Medici e l'abate Pandolfo di Luigi Rucellai resta per molti versi da chiarire...⁴³; 1557 commissario d'armi a Lusignano; 15.4.1570 Senator als „Francesco di Galeotto di Lorenzo“ (MECATTI, p.130) ; 1572 Capitano und commissario in Pisa; 1579 deputato dell'Ospedale degli Innocenti. 1540-1545 „Quaderno d'entrata e

³⁸ Geschichte von Frankreich seit der Stiftung der Fraenkischen ..., Band 13, 1762, p.67 mit der Vorgeschichte.

³⁹ Armand Jean Du Plessis duc de Richelieu, Tagbuch Oder Aufzeichnung Täglicher Geschäfte des H[er]rn Cardinals und , 1669, p.40. Ebenso in: Geschichte von Frankreich seit der Stiftung der Fraenkischen ..., Band 13, p.76 der Vorgang im Zusammenhang.

⁴⁰ Geschichte von Frankreich seit der Stiftung der Fraenkischen ..., Band 13, 1762, p.76.

⁴¹ Ibidem, p.72.

⁴² Luigi Passerini, Genealogia e storia della famiglia Ginori, 1876 (ND 2010) und Piero Ginori Conti, La basilica di S. Lorenzo di Firenze e la famiglia Cinori, 1940, worin p.212 unvollst. Zitat: ... fu aggiudicato nel 1549, in una lite per un pagamento di un certo credito, a Giovanni di Tommaso Ginori, cugino dei predetti Carlo, Fiulippo e Bartolomeo esser Tommaso suo padre, fratello del loro padre Leonardo. Da Adovardo figlio del detto Giovanni (morto nel 1560) passò nel 1562, per metà, nella figlia di lui Costanza, moglie di Francesco di Galeotto dei Medici, e. per l'altra metà, in Pierfrancesco fratello dello stesso defunto Giovanni; e da esso

⁴³ Maria Pia Paoli, I Medici arbitri d'onore: duelli, vertenze cavalleresche “paci aggiustate” negli antichi Stati italiani (secoli XVI-XVIII), in: I Medici arbitri d'onore in Stringere la pace. Teorie e pratiche della conciliazione nell'Europa moderna (secoli Xv-XVIII), a cura di Paolo Broggio e Maria Pia Paoli, Roma, Viella 2011, pp.129 f., hier p.160.

uscita e ricordi di Francesco di Galeotto de Medici⁴⁴. Steht im Briefwechsel mit Cosimo Bartoli⁴⁵; 1572 commissario di Pisa⁴⁶; 26.5.1579 Mitglied einer Deputation, das Spedale di S.Maria degl' Innocenti di firenze betreffend⁴⁷; drei Kinder: Galeotto, Maria (oo Vincenzo Ricasoli) und Cosimo (s.o.).

Schwester: Caterina di Galeotto **de Medici** (+1559), oo Pirro **Baglioni**.

X.1576

Medici Galeotto, * nach 1468, + 1528 Viterbo, oo 1503 Maddalena **Girolami**, Tochter des Francesco G.

Seit 1522 florentinischer Botschafter bei den Päpsten Leo X, Hadrian VI und Clemens VII.; als Clemens VII 1524 Ippolito und Alessandro de' Medici mit Kardinal Passerini nach Florenz sandte, berief er Galeotto als Ippolitos Wache. Offensichtlich nicht identisch mit Galeotto (*err.1590), 9.1524 Statthalter für Lorenzo de' Medici⁴⁸, ebenso fraglich mit Galeotto, erwähnt beim Konklave 1523⁴⁹.

Ein Bruder von ihm ist Ottaviano (*14.7.1484), der die Enkelin Lorenzos des Prächtigen heiratete (Francesca Salviati) und mit seinen Söhnen Alessandro (= Papst Leo XI, + 1605) und Bernardetto die Linie der Fürsten von Ottaiano (heutige Repräsentanten des Hauses) begründete. Neben den Brüdern Ottaviano, Bernardetto und Antonio hatte er noch 6 Schwestern: Dianora, Brigida, Francesca, Alessandra, Costanza, Maria (nach LITTA); „Dianora“ scheint den Namen ihrer väterlichen Urgroßmutter Dianora Nerli (geb. ? Tornabuoni⁵⁰) aufzugreifen.

XI.3152

Medici Lorenzo, * 1443, oo 1468 Caterina **Nerli**, figlia di Tanai de' Nerli e di Anna **Capponi**.

Bernardettos Söhne genannt in seinem Testament von 1465: Averardo (*1435), Antonio (*1439) und Lorenzo (*1443) – diese drei waren am 31.7.1444 der Arte della Lana beigetreten, weiterer Bruder ist Francesco (+1466 Lyon) und eine unehelicher Bruder Domenico (genannt 1469)⁵¹. Evtl. identisch mit jenem Lorenzo, der 1490 Capitano von Borgo San Sepolcro war.

XII.6304

Medici Bernardetto, * 1393 Florenz oder Bologna, + Testament 1465⁵², codicill am 3.9.

⁴⁴ ASFi, Monte di pieta nrl Bigallo, FA Medici, nr.1181.

⁴⁵ Fontes: Rivista di filologia, iconografia e storia della tradizione classica, Ausgabe 7,10 (2001), p.190, ann 75 (a.1564), 76.

⁴⁶ Pietro Farulli, Annali, ovvero notizie storiche dell'antica, nobile, e valorosa città di Arezzo in Toscana..., 1717, p.109.

⁴⁷ Francesco Bruni, Storia dell' Spedale di S.MARIA degl' Innocenti di Firenze e di molti altri pii stabilimenti, vol.1 (1819), p.58.

⁴⁸ Zu diesem vgl. H.G. Butters, governor and government in early sixteenth century Florence 1502-1519, Oxford 1985, p.245 ff. Briefverkehr Galeotto mit Lorenzo.

⁴⁹ K.J.P. Lowe, Church and Politics in renaissance Italy. The life and career of cardinal Francesco Soderini 1453-1524, Cambridge 1993, p.241.

⁵⁰ Tanais Vater Francesco Nerli oo (b) Dianora figlia di Francesco Tornabuoni/Tiornaquinci nach Gamurrini V, p.12; aber nach GFNI, ed. Shama ist diese Dianora (figlia di Francesco Tornabuoni) * 1421, +16.3.1461(62) oo 1446 Tommaso Soderini und Mutter des Kard. Francesco (*1453). Ich finde keinen Hinweis, dass Dianora evtl. in einer ersten Ehe (um 1440) mit Francesco Nerli verheiratet gewesen wäre, z.B. bei Eleonora Plebani, I Tornabuoni. Una famiglia fiorentina alla fine del Medioevo, Milano 2002.

⁵¹ John Richard Spencer, Andrea Del Castagno and His Patrons, 1991, p.22.

⁵² D.i. das Codicill vom 11.9.1465 rog. ser Antonio de Carsidonis, aber für „Benedetto di Antonio di Giovenco de' Medici“, in: Per Nolasso Cianfogni, Continuazione delle Memorie storiche dell'ambrosiana imperial basilica di S

und 11.9.1465⁵³, # 12.12.1465 in San Lorenzo; oo 4.3.1433 (sf. = 1434) Costanza **Guasconi**, figlia di Francesco (nach LITTA)⁵⁴, bei SPENCER heißt sie Costanza di Tinoro di Niccolo Guasconi, geboren ca. 1416 und 1469 noch am Leben⁵⁵. 15.7.1433 vermerkt Ugolino Martelli, daß "Bernardo d'Antonio de' Medici mi presto una grillanda di velluto chremisi, ovvero j° torchio fornito di perle, e j° bacino d'ariento chon uno smalto dentrovi dell'arma sua. Di poi a di riebbe la sopradetta grillanda quando meno la donna de' Ghuaschoni" (p.102-103; ann.2: si tratta di Costanza figlia di Tinoro di Niccolo Guasconi, esiliato nel 1434, la meraviglia della Kent, Faction, p.54 per simile matrimonio che univa famiglie radicalmente avverse si accresce ... ⁵⁶

1429 in der Arte della Lana immatrikuliert, mit seinen 3 Brüdern im Wollhandel tätig, mit einem Laden in San Martino. Er unterschrieb selbst mit „Bernardo“, wurde aber zur Unterscheidung von Bernardo d'Alamanno Medici auch Bernardetto, Bernardino oder Bernardo d'Antonio genannt. Sein Haus, noch heute mit der Legende „Canto di Bernardetto de' Medici“ liegt an der Ecke der heutigen Via Cavour und der Via Guelfa (via Cavour 31). Bekannt zunächst als Auftraggeber von Andrea del Castagno⁵⁷: In Vasari's *The Lives of the Most Excellent Painters, Sculptors, and Architects*, Castagno was discovered drawing in the countryside of the Mugello, by Bernardetto de' Medici, who brought Castagno to Florence to become a painter⁵⁸; Castagnos *prontezza* (in der betreffenden Passage im Sinne einer geistigen Aufgewecktheit bzw. verbalen „Schlagfertigkeit“) hat nicht zuletzt dazuführt, dass sein Entdecker Bernardetto de' Medici beschließt, ihn mit sich nach Florenz zu nehmen⁵⁹. B. war gonfaloniere di giustizia, als Castagno beauftragt wurde, das Nicolo da Tolentino Fresko im Dom auszuführen⁶⁰; B. scheint auch die Wahl Castagnos für die „Impiccati“ (nach der Schlacht von Anghiari 1440)

..., p.,117, und ann.1. mit der Anweisung an seine Erben, eine Kapelle zu Ehren des Hlg. Bernhard zu errichten; es scheint sich um Bernardetto zu handeln, da mit Bezug auf 1465 von „Bernardo d'Antonio di Giovenco de' Medici“ die Rede ist (Domenico Moreni, Francesco Inghirami, Delle tre sontuose Cappelle Medicee situate nell'imp. Basilica di S. Lorenzo ..., 1813, p.249).

⁵³ Spencer, 1991, p.24.

⁵⁴ Francesco als Vater bei Litta, ebenso bei Gall, Jäger-Sunstenau, *Genealogica Et Heraldica*: 10. Internat. Kongress F. Genealog U. Heraldische Wissenschaften. 10th Internat. Congress of Genealogical and Heraldic Sciences. 10ème Congrès Internat. Des Sciences Gènealogique Et Héraldique. Kongressberichte. Proceedings. Recueil. Wien, 14.-19. Sept. 1970. Red.: Franz Gall [und] Hanns Jäger-Sunstenau. Hrsg.: Heraldisch-Gerealog. Ges. "Adler." [Illustr.], Band 1 (1972, p.289. Da die Angaben bei Litta zur Biografie Bernardettos fehlerhaft sind, ist auch dier angebliche Schwiegervater „Francesco“ Guasconi als Fehler einzuschätzen, zumal sich Spencer auf auf die Heirat/Mitgiftverabredung berufen kann. Somit ist die Angabe des Francesco Guasconi auch bei Lang, 2009, p.215 falsch.

⁵⁵ Spencer, 1921, p.21, ebenso bei Dale Kent, *The rise of the Medici: faction in Florence, 1426-1434*, 1978, p.54, ann.12, die ihre Quelle nennt: BNF, MSS Pass. 188 44

⁵⁶ Ugolino di Niccolo Martelli, *Ricordanze dal 1433 al 1483*, a.c. di Fulvio Pezzarossa, Roma 1989, p.103.

⁵⁷ John Richard Spencer, *Andrea Del Castagno and His Patrons*, 1991, pp.15 ff.

⁵⁸ Vgl. Frederick Hartt, *The earliest works of Andre del Castagno: part one*, in: *The Art Bulletin* 41, No.2 (6.1959), pp.159-181. Vasari schreibt: „Continuando adunque in tale esercizio, avvenneche fuggendo un giorno la pioggia, si abbatté acaso in un luogo dove uno di questi dipintori dicontado che lavorano a poco pregio dipigneva untabernacolo d'un contadino. Onde Andrea, chemai più non aveva veduta simil cosa, assalito dauna sùbita meraviglia cominciò attentissimamentea guardare e considerare la maniera di tale lavoro;e gli venne sùbita un desiderio grandissimo et unavoglia sì spasimata di quell'arte, che senza mettere tempo in mez[z]o cominciò per le mura e su perle pietre co' carboni o con la punta del coltello asgraffiare et a disegnare animali e figure, sì fattamente che e' moveva non piccola meraviglia in chile vedeva. Cominciò dunque a correr la fama tra 'contadini di questo nuovo studio di Andrea; ondepervenendo come volle la sua ventura questacosa agli orecchi d'un gentiluomo fiorentino chiamato Bernardetto de' Medici, che quivi aveva suepossessioni, volle conoscere questo fanciullo.“ Bernardetto de' Medici beschließt aufgrund der lebhaften Rede des Hirtenjungen Andrea, diesen zu fördern (Jana Graul, *Tanto lontano da ogni virtu, Zur Konkurrenz, Neid und falscher Freundschaft in Vasaris Vita des Andrea del Castagno und Domenico Veneziano*, in: *kunsttexte.de* 1/2012-30.).

⁵⁹ Jana Graul, *Tanto lontano da ogni virtu*, in: *kunsttexte.de* 1/2012-4.

⁶⁰ Spencer, 1991, p.25 f.

beeinflusst zu haben und mit großer Wahrscheinlichkeit auch den Auftrag für die San Zaccaria und Mascoli Kapelle für Castagno erreicht zu haben; dazu die Caritas-Figur in Scarperia⁶¹. Von weniger als 2000 fl. Vermögen laut Kataster von 1427 steigerte er dies auf 11147 fl im Monte und 2362 fl., 5 lire und 10 soldi in der compagnia. Im Kataster von 1451 erscheint sein Haus in der Via Larga und seine villa La Mollette (Mozzette) im Mugello; im gehörte 1/8 des Ladens am mercato vecchio, popolo San Tommaso als non diviso mit seinem Bruder Giovanni und seinen Neffen sowie ein Laden in San Martino; dazu gehörten beträchtlicher Besitz um Scarperia und San Piero a Sieve; vor 1451 hatte er eine villa, Mirabello, von Nerone Nigi Dietisalvi und 8 oder 9 Bauerngüter erworben – weitere Landerwerbungen u.a. von Verwandten dienten auch zur Aufstallung von 2 Ochen, Schafen und Ziegen auf diesen Gütern, insdgesamt 90 Tiere. Er kommentiert seine Steuererklärung: „ I am buying all this land because I have a large family. I keep going on up the Sieve. I build churches and sped over 60 fl. A year. I am doing this for eternity and for the goods of others, not for myself“⁶². In seinem Testament 1465 untersagte er den Erben, das Haus in Via Larga sowie die villa Le Mollette (Mozzette)⁶³ zu verkaufen. Neben kirchlichen Legaten verfügte er die Befreiung der Sklavin Margherita, die alle ihre Kleider und 10 fl. erhalten sollte. In den beiden codicilles erfolgen genauere Bestimmungen zu seinem Begräbnis; zeugen und exekutoren waren vor allen Verwandte aus der Familie Medici⁶⁴. Francesco Guasconi verkaufte an Bernardetto Medici nach 1427 eine große Farm, die er vor 1435 an Niccolo da Tolentino weiterverkauft hat⁶⁵; 1434 war B. bzw. die Kinder Antonios nicht konfiniert worden, weil „Bernardetto was very well liked by the Capitano della Guerra“ (Ricordi von Cosimo de' Medici)⁶⁶ Bernardetto erwähnt 5.7.1435 bei den Arbeiten am Dom (loan of a rope)⁶⁷. Er bzw. die Kinder von Antonio di Giovenco de' Medici waren nicht konfiniert worden, weil Bernardetto „era molto amato dal Capitano della guerra“⁶⁸. Ein Porträt B.s findet sich in Domenico Venezianos Gemälde der Hochzeit der Jungfrau, „wearing a large red barret-cap“⁶⁹. Ein weiteres Porträt wird auf Benozzo Gozzolis Zug der heiligen drei Könige vermutet⁷⁰.

⁶¹ Spencer, 1991, p.16 und zur Caritas p.122, diese ein fresco over the great arch of the castle gateway, commissioned 1455 (Marita Horster, Andrea Del Castagno 1980, p.17

⁶² Ibidem, p.24.

⁶³ Horster, 1980, p.16, 57, 171 nennt San Piero a Sieve, Tabernacolo alle Mozzette. (in San Piero a Sieve: San Pietro Parish, nearby we find *VILLA DELLE MOZZETTE* with its vast Romantic park). „Mozzetti“ sind Bretter, kürzeweil als 12 palmi (2,70 m). Villa Le Mozzette kurz außerhalb von San Piero a Sieve, Besitzer: Corsdini – kein öffentlicher Eintritt). Heute Villa Le Mozzete in localita Le Mozzete in comune di san Piero a Sieve, al bivio di Scarperia con Borgo San Lorenzo, „L'attuale Villa Corsini delle Mozzete è l'estensione di una Torre Longobarda del VI secolo, che faceva parte della Contea degli Ubaldini, e che fu "mozzata" nel tardo Medioevo dando così il nome alla Villa. I Medici la costruirono nel XIV secolo, e usarono la proprietà come granaio alle dipendenze della Villa di Cafaggiolo.“.

⁶⁴ Ibidem, p.25.

⁶⁵ Spencer, 1991, p.163, ann.64.

⁶⁶ Giovanni Ciappelli, Memory, Family, and Self: Tuscan Family Books and Other European Egodocuments ..., 2014, p.141 (cap. 6: the Medici „Ricordi“).

⁶⁷ => www.operaduomo.firenze.it

⁶⁸ William Roscoe, Gaetano Mecherini, Niccolo Capurro, Vita di Lorenzo de' Medici: detto il magnifico del dottore ..., Bände 1-2 (1816), p.VI.

⁶⁹ The Lives of the Most Excellent Painters, Sculptors, and Architects V3: the ... (Ospedale Santa Maria Nuova, Kirche San Egidio – unvollendet, 1461 vervollständigt von Alesso Baldovinetti). Vgl. ausführlicher Francis Ames-Lewis, Domenico Veneziano and the Medici, in: Jahrbuch der Berliner Museen 21 (1979), pp.67-90; Katharina Hiery, Bildergeschichten lesen - Überlegungen zur Darstellung von Zeit und Bilderzählung anhand Benozzo Gozzolis Freskenzyklus der Heiligen Drei Könige im Palazzo Medici-Riccardi, in: Helikon, a multidisciplinary online journal, 2., pp.9-55, etwa Abb.27, 28 und p.47. Detaillierte Identifizierungen bei Cristina Acidini Luchinat, Medici e attadini nei cortei dei Re Magi. Ritratto di una società, in: dies. Benozzo Gozzoli. La capella dei Magi, Milano 1993, pp.361-370.

⁷⁰ Lang, 2009, p.130, dazu Karla Langedijk, The portraits of the Medici 15th-18th centuries, vol.1, 1981.

Sehr ausführliche politisch-diplomatische Biographie von Heinrich LANG: Bernardetto aus dem San Giovanni, Lion d'oro fungiert als Gesandter zu Sforza in den Jahren 1436, 1442, 1443, 1462, zum Papst 1436, 1454-.55, zu Aragon 1445, 1446, 1447, 1448, 1455-56; nach Mailand 1444; zu Malatesta 1453; zu Troiolo da Rossano 1442. Er gehört zu den Prioren 1-2/1447 und 9-10/1455 als confaloniere di giustizia; in folgenden Balie: 1434 (arroto), 1444 (duodeci buonomini), 1458 (Otto di Guardia). Als Mittelsmann fungierte er in den Verhandlungen der Florentiner Regierung mit dem Söldnerführer Simonetto die Simoncelli da Castelpiero, als dessen Vertauensperson im 9.1435 er genannt wird. Der Kriegsherr erwartete von ihm, den er aus persönlichen Begegnungen kannte, eine Einschätzung des Verhandlungsstandes. Diese Episode beleuchtet die Bedeutung von Personen an den Schnittstellen zwischen Institutionen und Entscheidungsprozessen. Ein Gesandter und Kriegskommissar wie B.- agierte an verschiedenen organisatorischen und personellen Zusammenhängen, stabilisierte Verbindungen und verband Netzwerke miteinander. Giovanni Cavalcanti beschreibt in einer Mischung aus Verachtung und Bewunderung Cosimos de'Medici entfernten Cousin B. als die verlässliche Figur im Spiel der Medici; während B. In den außenpolitischen Institutionen kaum auftrat, profilierte er sich neben Angelo Acciaiuoli und Neri Capponi zum prominentesten Gesandten, den das frühe Medici-Regime hervorgebracht hat. Damit unterschied er sich von den anderen Spitzendiplomaten wie Acciaiuoli und Capponi, die in allen Institutionen der politischen Macht in der ersten Reihe standen. Jedoch war B. Innenpolitisch keineswegs unbekannt: 1436 als Prior Mitglied der Signoria und in den Krisenjahren 1447 und 1455 als gonfaloniere di giustizia. Am 11.8.1458 trat er als einer der Otto di Guardia auf, der zentralen Polizei- und Sicherheitsbehörde es eskalierte im Zentrum der Stadt die Situation, als sich ein parlamento der Bürger auf der piazza vor dem Palazzo der Signoria zusammenfand. Die Stadtregierung schlug dem parlamento das Gesetz zur Einberufung einer neuen Balia vor, wobei der Augenzeuge Francesco Giovanni die Rolle B.s betont, neben dessen Unterstützer Luca Pitti, dem gonfaloniere di giustizia. B. Entwickelte sich zu einem ungewöhnlichen Spezialisten für die praktische Aussenpolitik der Republik Florenz. Er war unbedingt loyal zu Cosimo de' Medici und ein Musterbeispiel für dessen Patronage-Gefüge ... - Fortsetzung folgt - (aus H. Lang, Cosimo, 2009, pp.213-236, 474)

XIII.12608

Medici Antonio, * um 1360/70, + post 27.4.1406; oo Cilla **Bonaccorsi**, figlia di Giovanni de B., d.i. evtl. jener Giovanni Buonaccorsi, ehemaliger Gonfaloniere, der wegen einer Geldtransaktion mit dem Herzog von Mailand 1389 festgesetzt werden sollte, sich aber durch Flucht nach Siena entzog⁷¹; wohl ein Mitglied der compagnia (Kaufmannsgesellschaft) und Bank Bonaccorsi, die 1307-1342 in Italien, England, Frankreich und den Niederlanden tätig war; die Krise der großen italienischen Banken von 1341/46 erfaßte auch sie, die Juni 1342 ihre Tätigkeit einstellen mußte. Im anschließenden Konkursverfahren, das mit der Verteilung der restlichen Aktivmasse von 50 % des Passivums endete, eine der höchsten Quoten bei den Konkursen jener Epoche⁷²; ein vermutlich älterer Giovanni Bonaccorsi hat 1330 die älteste Abschrift der Commedia veranlaßt und war Freund von Vater und Onkel Petrarca⁷³.

Befindet sich in der Menge, die 1393 die ciompi-Bewegung wieder aufleben lassen will und einen Anführer sucht. Der dafür ausersehene Vieri de' Medici distanziert sich von

⁷¹ A History of the Commonwealth of Florence, from the Earliest ..., Band 2 (1865), p.268.

⁷² B. Dini, s.v. Bonaccorsi, im Lexikon des Mittelalters II, Sp.392-393, besonders nach M. Luzzati, Giovanni Villani e la compagnia die Bonaccorsi, 1971.

⁷³ Giuseppe Billanovich, Petrarca letterato - I. Lo scrittoio del Petrarca, 1995, p.163. Vgl. den Giovanni Buonaccorsi von 1312 bei Davidsohn, Geschichte I, p.193.

Antonio, der lange Jahre sein erklärter Feind war und bringt die Menge dazu, sich zu zerstreuen. Antonio und andere popolani werden verhaftet und nach Bologna verbannt⁷⁴. 1397 versuchten die beiden Verbannten – Antonio und sein Verwandter Alamanno di Silvestre de' Medici - von Bologna aus eine Verschwörung und planten die Ermordung des Maso degli Albizzi, Haupt der regierenden Oligarchie. Diese mißlang ebenso wie ein weiterer Versuch 1400, woraufhin die beiden Medici zusammen mit einigen Alberti, Scali und Strozzi zu Rebellen erklärt wurden⁷⁵. Er scheint aber nicht aus Florenz verbannt worden zu sein bzw. bald wieder zurückgekehrt zu sein: „Arbitri furono Simone di Nicolò Salviati, e Antonio di Giovenco Medici. Rogò Ser Guido di Tommaso Ser Guidoni rl dl 27. Aprile 1406“⁷⁶.

XIV.25216

Medici Giuliano detto Giovenco, * vor 1320, + Testamento: 1377, morto dopo 8.2.1381; oo 1350⁷⁷ Tellina **Donati**, figlia di Niccolo.

Genannt im Testament des Vaters von 1321 (s.u.); genannt am 8.2.1381 als *Julianus Jovenchi de Medicis* im Register *Vexilli draconis viridis quarterii S.Johannis de septem maioribus artibus et scoperatis*⁷⁸.

XV.50432

Medici Giovenco / *Jovenchus de Medicis*, * um 1280/90, + kurz nach 2.7.1321, Testament 2.7.1321 (Im Testament von 1321 werden als Haupterben genannt die Söhne *Pierus, Francischus, Nardus* und *Julianus*); *Dominus Jovenchus miles f. q. Averardi de Medicis pop. S. Thome civit. Flor.*, wohnhaft im *pop. S. Ley*⁷⁹; oo Nucciana **Ruccellai**, figlia di Naddo Ruccellai, i.e. wohl *Nardus Oricellarius*. Weiterer Bruder: Salvestro, gen. Chiarissimo (siehe Medici II); gesicherter Sohn von Averardo (II) ist „Conte di Averardo Medici“, Prior der Jahre 1319, 1324, 1329⁸⁰. „I sei figli di Averardo allargarono l'attività della propria compagnia bancaria (*fili Averardi*, appunto) anche al di fuori di Firenze e della Toscana, in particolare in Romagna, dove uno di essi nel 1314 risulta possedere una fattoria. Nel 1321 Jacopo di Averardo ricevette l'appalto della zecca di Ravenna. La compagnia *fili Averardi* allargò il proprio giro di affari nella marca anconetana (1315), a Treviso, dove istituì un fondaco, e persino a Liegi, dove Francesco di Averardo divenne il tesoriere della chiesa di Liegi sotto il pontificato di Giovanni XXII (1316-1334). Alla base di tali affari bancari c'erano sempre i prestiti a usura, come dimostrano i testamenti di esponenti del ramo di Averardo e di quello di Chiarissimo, in cui i testatori dichiarano di essere responsabili di *mala ablata* e *illicite acquisita* e dispongono la restituzione almeno parziale del maltolto. Così si legge nelle carte del cavaliere Giovenco di Averardo (1321), di Salvestro di Alemanno discendente di Chiarissimo, e di Averardo detto Bicci ... Dopo 1330 non risultano altre attività finanziarie concertate in gruppo da membri della famiglia Medici, forse anche a causa dei frequenti disaccordi e contrasti sorti fra i vari componenti, di solito sollevate per questioni di proprietà o eredità. L'usura continuò, comunque, ad essere molto praticata, anche se solo individualmente“⁸¹.

⁷⁴ Albert Jourcin, Die Medici (Die großen Dynastien Europas), Lausanne 1969, p.47.

⁷⁵ Jourcin, pp.50-51.

⁷⁶ Gregorio Farulli, Istoria Cronologica del ... Monastero degli Angioli di Firenze dell'Ordine ..., 1710, p.277.

⁷⁷ Laut Catalogue of the Medici Archives, 1918, Tafel IV.

⁷⁸ Delizie degli eruditi toscani, tom XVI, p.224.; vgl. desgl. in: Diane Finiello Zervas, The Parte Guelfa, Brunelleschi & Donatello, 1988, p.248.

⁷⁹ Davidsohn, Forschungen zur Geschichte von Florenz Bd. 3 (1901), p.153 nach ASFi Protok.: was er per usurariam privatam erworben, oder sich unrechtmäßig angeeignet, soll den Geschädigten erstattet werden – Haupterben seine 4 Söhne Pierus, Francischus, Nardus und Julianus.

⁸⁰ Pietro Farulli, Annali ovvero Notizie Istoriche della Città di Arezzo in Toscana, 1717, p.104.

⁸¹ <http://www.palazzo-medici.it/mediateca>

*Fratres et filii Averardi de Medicis volentes pervenire ad divisionem ...*⁸²: 1319 erfolgte die Güterteilung zwischen den Söhnen des Averardo d'Averardo Medici: *actum Florencie in ecclesia S. Tomasii in domo habitationis Talenti filii Averardi de Medicis ... volentes pervenire ad divisionum plurium bonorum ... parte de Trebbio ... Fortuna ... Faeto Villanuova Ceureto ... Item Cafaggiuolo ...*⁸³. Dieses Dokument von 1319 ist das älteste, das Mediciresidenzen im Sievetal nennt: it is a deed in which Cafaggiolo is described including a *palatium* and an *ortum*, while the description of Trebbio does not make any mention of castles, orchards, or kitchen gardens. It appears then, that Trebbio was at that time a *podere* of cultivated fields, similar to the other possessions mentioned in the document: Sancti Johannis, Fortuna, Faeto and villa Nuova. In contrast, Cafaggiolo had an *ortum* of about six meters by six (430 square feet), and a path of little more than two meters running through it⁸⁴.

XVI.100864

Medici Averardo (III) / Averardus de Medicis, * ca. 1260, + post 3.11.1314 (1319⁸⁵) qd. 2.2.1321, oo ca. 1290 Mandina **Arrigucci**, T.d. Filippo A. aus Fiesole⁸⁶ - „i cui antenati ebbero non solamente Signoria di Cafella, mà il patrocínio della Chiesa Vescovile di Fiesole“ - ein frühes Dokument scheint das Testament ihres Bruders Arrigo di Filippo Arrigucci zu sein (es gibt aber 1427 einen jüngeren Arrigo di Filippo Arrigucci), sowie jener „Talento del già Maso degli Arrigucci“ i.J. 1275 (Scipione AMMIRATO). Gesichert ist dagegen der Mitgiftsvertrag vom 4.10.1243 von Catalano di Davizzo dei Tosinghi mit Marchisina di Ugucione degli Arrigucci⁸⁷. 1312 erscheint *Marozzus f. Mari de Arriguccis de sextu Porte Domus* unter den Guelfen⁸⁸. Unter den Konsuln von Florenz: 1204 Compagno degli Arrigucci, 1198 als Compagno di Arriguccio. LEINZ nennt einen *Dom. Rainerii Bordelli de Arriguccis* (1977, pp.353-354).

Genannt als *Averardus de Medicis* 7.11.1298 unter den *consiliares consili generalis*

⁸² Raffaella Fabiani Giannetto, *The Medici Gardens of Fifteenth-century Florence: Conceptualization and Tradition*, 2004, p.155.

⁸³ Leinz, 1977, p.561.

⁸⁴ Fabiani Giannetto, *Medici Gardens: From Making to Design*, 2008, p.14 und ann.9.

⁸⁵ Teilung seiner Güter unter seine Söhne (Beleg fehlt).

⁸⁶ Diese Ehe unbelegt. Arrigucci family papers MsColl.751 University of Pennsylvania: „Collection of documents covering the years 1379-1674, concerning the affairs of various members of the Arrigucci family and divided into three sections. The first section (Folder 1) contains a transcript, dated 1379, of the confession of four members of the Arrigucci family before the bishop of Fiesole, a small town outside Florence. which was the ancestral home of the Arrigucci. The second section (Folder 2) is composed of the legal proceedings of a lawsuit between the Arrigucci and the Galeotti, accused of debt insolvency. The lawsuit started in 1583, but lasted until the end of 1584. The third section (Folders 3-12) consists of legal, financial and notarial documents, accounts, and genealogical information for numerous members of the Arrigucci family, as well as documents that outline their interactions with the D'Andrea, the Medici, the Sangalotti, the Capponi, and the Gondi. The documents contained in the third section were originally bound together under the name Filza XXIV A2 di scritture de signori Arrigucci, now disbound. Most of these documents are of genealogical significance to reconstruct the lineage and history of the Arrigucci, and include some 16th-century copies of 14th-century original documents. One document contains information regarding the creation of various goldwork enterprises. Other documents describe the partnership between Francesco Guidacci, Andrea Arrigucci, and Francesco Sangalotti to engage in banking activities, and a tentative agreement between the Arrigucci and the Arte della seta and the Arte della lana, important guilds of Florence. A detailed inventory for a palace in Florence belonging to a bishop from Fiesole is present. A list of the books collected by the bishop is also included in the inventory. Other miscellaneous documents include accounts, debts and credits, and various wills (for example those of Arrigo di Filippo Arrigucci, Giovanni D'Andrea Arrigucci, and Ginevra di Giovanni Arrigucci)“.

⁸⁷ Faini, *Aspetti delle realzioni familiari nel fiorentino: il mutamento tra i secoli XI e XIII*, in: *MEFR Moyen Age* 212-1 (2009), pp.137-157, hier p.143 (https://www.persee.fr/doc/mefr_1123-9883_2009_num_121_1_9488).

⁸⁸ *Iastoria florentina di Marchionne di Coppo*, p.87.

*et nonaginta*⁸⁹; der erste seiner Familie, der mit dem Handel einigen Reichtum erwarb. D.i. „Averardo Medici“, der 1309 unter den Prioren ist⁹⁰ und 15.10./14.12.1314 Prior als Confaloniere (*Averardus de Medicis*)⁹¹. „...Messer Averardo's son, Averardo (II), was, in the crisscross nature of things, a man of stronger grit than his father. He came to great honour as well as to great riches. Elected Prior in 1304, he was chosen as Gonfaloniere di Giustizia in 1314, and, between these dates, in 1311, Ser Teghia de' Sizi, his mother's brother, made him his heir, and gave him, besides full money-bags, much valuable property and ecclesiastical patronage. To his surname of Medici he added that of Sizi: he was the wealthiest citizen of his day in Florence. His wife, Donna Mandina di Filippo de' Arrigucci of Fiesole, gave him six sons - Giacopo, Giovenco, Francesco, Salvestro (genannt Chiarissimo), Talento (+2.2.1321/20.3.1327), and Conte“⁹²; „Costui [Averardo II] risulta il primo Medici impegnato a comprare terre in Mugello, zona situata a nord-est di Firenze: infatti nel 1260 avviò una vasta opera di acquisti in questa area del contado fiorentino, terminata nel 1318 dal figlio omonimo. Averardo di Averardo, già priore (1309) e poi gonfaloniere (1314), divise tali proprietà fra i sei figli nel 1320“⁹³.

„Il documento più antico risale al 1180 e riguarda una lite fra i Medici e i Sizi per il patronato della chiesa di S.Tommaso [diese Datierung des Streits m.E. Rückprojektion des belegten Streites 1311 ff], ma la sua fondazione e ancor piu remota ... contesero a lungo i Medici, consorti e forse imparentati con i Sizi. La lite iniziata nel 1180 si risolse in parte nel 1311, quando *Teghia* dei Sizi donò metà del patronato ad Averardo di Averardo di Medici (ann.40). L'altra metà pervenne a Giovanni di Conte dei Sizi, unico superstite della famiglia dopo la peste del 1348...“⁹⁴. Die zugrunde liegende Quelle wird von RICHARD genannt: der Verzicht vom 17.8.1311 wurde von Teghia di Geri de Sizi zugunsten von Averardo di Averardo ausgesprochen „come appare alla Gabella lib. C 59 carte [alla pagina] 152, la quale rinunzia fu poscia nel 1336 origine di liti fra le dette due famiglie, in maniera che il vescovo Francesco Salvestri per la vacanza accaduta in detto anno del Paroco, fece egli il Rettore, con riserva delle loro ragioni, ad ambedue le parti“ schließlich überließ *Joannis olim Cantis de Sisis* seine Hälfte des Patronats über S.Tommaso an Giovanni und Silvestro de' Medici (rog. Ser Pietro di Ser Lapo Centellini, Gabella lib. D 1, c.36 – 8.2.1349)⁹⁵; die Angabe der Quellen zu 1311 und 1336 sollten im Original auf die genaue Namensform Averardos (Patronym, FN) überprüft werden; die bisherigen Informationen machen deutlich, daß die Beziehung Sizi/Medici nicht im 12. Jh. zu suchen ist, sondern als Hausnachbarn 1260/65 (s.o.) und eben durch die Ehe Averardo (II) mit der Sizi beginnen und die Medici erst 1311 in den Besitz ½ Patronates der Kirche S.Tommaso gekommen sind.

Averardo hatte mindestens 9 Felder in Cafaggiolo zwischen 1270 und 1303

⁸⁹ Delizie degli eruditi toscani, tom IX, p.53.

⁹⁰ Pietro Farulli, Annali ovvero Notizie Istoriche della Città di Arezzo in Toscana, 1717, p.104; Averardus de Medicis (Porte Domus) 15.10./14.12.1309 (<http://www.storiadifirenze.org/wp-content/uploads/2013/07/14-priori.pdf>)

⁹¹ 1314 nicht belegt, nicht bei Farulli, aber: <http://www.storiadifirenze.org/wp-content/uploads/2013/07/14-priori.pdf>

⁹² <http://historion.net/tragedies-medici> (by Edgcumbe Staley – Project Gutenberg): Hier Priorenamt für 1304 angegeben. Zue Familie vgl., die Angaben in The Library Chronicle, 1969, p.14: filza XXIV Ursprung in Fiesole mit Doc. Von 1390, (ff.1-9), Genealogie (ff. 24, 357).

⁹³ <http://historion.net/tragedies-medici> (by Edgcumbe Staley – Project Gutenberg). Between 1260 and 1318 Averardo de' Medici and his namesake son purchased, in a gradual but systematic manner, lands, farms and woods in Mugello, in the area of Cafaggiolo. In less than sixty years the Medici signed 59 contracts for the acquisition of landed property in Villanova, Campiano, San Piero a Sieve and San Giovanni in Petrolio. In 1320 Averardo di Averardo left it all to his six sons, dividing the property into equal parts (http://www.palazzo-medici.it/mediateca/en/Scheda_I_Medici_in_Mugello)

⁹⁴ Maria Sframeli, Il Centro di Firenze restituito: affreschi e frammenti lapidei nel Museo di San Marco, 1989, p.370.

⁹⁵ Notizie storiche delle chiese fiorentine divise ne' suoi quartieri opera di Giuseppe Richa, Tom.7 del quartiere di S.Giovanni, parte terza 1758, pp.228-229.

erworben, aber es wird dort kein erworbenes oder erbautes befestigtes Gebäude erwähnt, allerdings existierte ein *palagio* dort mindestens seit 1319. Somit kann dieses Gebäude vor 1270 oder zwischen 1303 und 1319 erworben worden sein ⁹⁶. Im 13. Jh. erfolgte in Cafaggiolo folgendes Wechselgeschäft: *Guido et Dinus ... confitentur recepisse a Forese Averardi q. Averardi de Medicis XVIII flor. auri et promittunt solvere ad unum annum - actum in Cafaggiuolo (Stephanus q. Bartoli de Spugnole not.)*⁹⁷ - dies ist m.E. ein Bruder von Averardus (III), dessen Patronymreihe also den Vater (Averardus II) und Großvater (Averardus I) nennt – er kann nicht ein Sohn Averardos (III) und Enkel Averardos (II) sein, da er erstens um 1290 den besagten Wechsel tätigt (somit ca. 1260/70 geboren sein muß) und zweitens sonst in der Güterteilung 1319 aufscheiden müßte. was nicht der Fall ist; die Idee, in ihm vielleicht einen älteren (unehelichen) Bruder des 6 Söhne des Averardo (III) zu sehen, der deshalb 1319 in der Güterteilung nicht aufscheine – also nicht erbberechtigt gewesen sein, ist aus mehreren Gründen nicht plausibel: erstens ist er chronologisch mit einer Geburtszeit spätestens um 1260/70 einfach zu alt für die ca. 1280 / 1300 geborenen 6 Brüder; er ist etwa gleichalt mit Averardo (II), mit dem er dasselbe Patronym teilt (Averardo I); und drittens finden wir ihn (und nicht Averardo III) mit einem Wechselgeschäft im Zentralort der Medici-Familie betraut – es ist wenig verständlich, daß gerade der uneheliche Sohn solche Geschäfte tätigt. Es wären die Kaufkontrakte ab 1259/60 daraufhin zu untersuchen, ob nicht auch Forese hier einige Male aufscheint; m.E. handelt es sich bei ihm um den älteren Bruder von Averardo (III), der früher verstorben ist und trotz Heirat keine überlebenden Nachkommen hatte, zumindest keine Söhne.

XVII.201728

Medici Averardo (II), * ca. 1220/30, + post 7.11.1278; oo ca. 1250 Benricevuta **de Sizi**, Tochter des Geri de Sizi.

„Averardo added to the family possessions by acquiring the lay-patronage of the churches of San Pietro a Sieve and San Bartolommeo di Petrone. Near the latter he built a castello, or fortress, which was then considered a title to nobility. He made also a prosperous marriage with Donna Benricevuta de' Sizi“, Averardo de' Medici and his namesake son purchased, in a gradual but systematic manner, lands, farms and woods in Mugello, in the area of Cafaggiolo. In less than sixty years the Medici signed 59 contracts for the acquisition of landed property in Villanova, Campiano, San Piero a Sieve and San Giovanni in Petrolio (s.o. - diese 59 Kontrakte wären dringend im Original - i.e. den ricordi des Filigno de' Medici - auf Namensformen etc. zu prüfen⁹⁸); „Costui [Averardo II] risulta il primo Medici impegnato a comprare terre in Mugello, zona situata a nord-est di Firenze: infatti nel 1260 avviò una vasta opera di acquisti in questa area del contado fiorentino, terminata nel 1318 dal figlio omonimo“⁹⁹ (s.o. - Belege zu 1260 -1318 fehlen noch).

Am 7.11.1278 erscheinen *Averardus de Medicis (II)* neben *Bonagiunta de Medicis (III)* sowie *Leximus de Medicis* als Zeugen in Florenz¹⁰⁰. Bekannt als Vater von Averardo

⁹⁶ Giannetto, Medici Gardens: From Making to Design, 2008, p.201, ann.15 (nach ASF, MAP, 152, fol.s 23r, 24r, 25r, 26r aus dem libro di memorie von Filigno Medici 1373) – es folgt die ausführliche Besitzbeschreibung in Cafaggiolo, nel popolo San Giovanni in Petroio (Ibidem, nach ASF, MAP, 152, fol.88r).

⁹⁷ Giulia Camerani Marri, I documenti commerciali del Fondo diplomatico mediceo nell'Archivio di Stato di Firenze (1230-1492): Regesti, 1951, p.21.

⁹⁸ In der Edition von 1981 fehlt der ganze Teil das Mugello betreffend (Fabiani Giannetto, 2008, p.201, ann.14; Giovanni Biondi de' medici Tornaquinci, Libro di memorie di Filigno de' Medici, 1981; Original in ASF, MAP, 152, fols. 1r-95v – nach Brucker, 1957, p.2 die Landerwerbungen dort fols.32-93) – Teiledition in Janet Ross, Lives of the early Medici, 1910, p.2 ff.(1910: <https://warburg.sas.ac.uk/pdf/hnh1815b2480421.pdf>)

⁹⁹ http://www.palazzo-medici.it/mediateca/it/Scheda_Averardo_e_i_suoi_discendenti_XIII_XIV_secolo&id_cronologia_contenuto=1

¹⁰⁰ Istoria Fiorentina Di Marchionne Di Coppo Stefani, Delizie degli eruditi toscani, Band 9 (1777), Monumenti p.53.

(III) durch die Angabe des Patronyms in der Schenkungsurkunde vom 8.2.1311 - das Original bleibt aber auf diese Patronym hin zu prüfen, denn in der Wiedegabe der Schenkung bei LANDINI werden die Namen kursiv (also dem Original entsprechend) wie folgt angegeben: *Teglia di Geri de' Sizi* und *Averardo de' Medici* (also hier ohne das Patronym!)¹⁰¹.

Der Vater von Averardo (III) ist also streng genommen n i c h t dokumentiert (aber sehr wahrscheinlich ein Sohn Averardos II).

XVIII.403456

de Medicis Averardus (I) *qd. Laurentii Lippi*, * ca. 1190/12100, + post 1230.

Am 8.9.1230 zu Lucca *Averardus qd. Laurentii Lippi de Medicis de Florentia, potestas civitatis Lucensis, constituit suum procuratorem Marchum qd. Pauli Allexi de Signa ad petendum omnes quantitatee pecunie, quas recipere debet ab Alexandro de Ubertis. Actum Luce - Tt. Beneccus q. Pieri Puliti, Rustichellus q. Benincase et Nicolaus q. Nicolay de Bononia. - Paganellus iudex*¹⁰².

XIX.806912

(de Medicis / del Medico) Laurentius Lippi, * ca. 1170, + ante 8.9.1230.

Für Laurentius kann streng genommen die FN-form „de Medicis“ nicht in Anspruch genommen werden, da diese 1230 auf seinen Sohn bezogen aufgeschrieben worden ist. *Laurentius Lippi* ist nur aus der Patronymreihe bekannt, die grammatikalische Form seines Beinamens, Familiennamens (dem späteren de Medicis) ist nicht bekannt – zu erwarten wäre „del Medico“ oder einfach lat. Gen. Sg. [-] *Medici*.

XIX.

Lippus, genannt *medicus*, * ca. 1140. Diese Person ist entweder selbst ein Medicus, oder führt die Berufsbezeichnung „Medicus“ als Beiname (also „detto il Medico“), d.h. dann wäre nicht selbst unbedingt ein medicus von Beruf, sondern sein Vater.

Aus diesen Angaben ergeben sich keinerlei Anhaltspunkte, daß und wann die frühen Medici von Land in die Stadt eingewandert sind. Sie erscheinen als rein städtische und ratsfähige Familie, die mit Geldgeschäften (1230, 1240) zu tun hat und die 1260/65 einen *palatium*, aber keinen Turm besitzen; die Besitzerwerbungen im Mugello erfolgen erst 1260 ff.; Hypothese: der Medicus Lippus (= Philippus) lebt 2. Hälfte des 12. Jh. in Florenz, sein einer Sohn ist 1215 im Rat, der andere hat evtl. mit den Bankgeschäften („Wechsler“) begonnen - Aktivitäten, die eine Generation bei mehreren Familienmitgliedern wahrnehmbar werden. Vgl. ausführlich zur Frühgeschichte N. WANDRUSZKA, Die Medici im 13. Jahrhundert¹⁰³.

¹⁰¹ Placido Landini, *Istoria dell'oratorio di S. Maria del Bigallo e della ven. compagnia della ...*, 1779, s.v. chiesa di S.Tommaso Apostolo.

¹⁰² Giulia Camerani Marri, *I documenti commerciali del Fondo diplomatico medico nell'Archivio di Stato di Firenze (1230-1492): Regesti* [Introduzione alla storiografia socialista in Italia, Biblioteca dell'Archivio storico italiano, Bände 1-3 (1949)], 1951, p.21, nr.1.

¹⁰³ www.wandruszka-genealogie.eu > Antonio > Literatur > pdf.Datein > Die Medici im 13. Jh.

MEDICI (III)
inkl. SPINI, da MONTECATINI, da CORTICELLA

XIV.25317

Medici Caterina, * um 1400, oo Alamanno **Salviati**

XV.50634

Medici Averardo, * err. 1373 (ex 1°), + 1434 oder 1435, oo Maddalena **Monaldi** (+1431), figlia di Francesco.

Vgl. ein Libro grande von Averardo de' Medici 1395¹⁰⁴. Genannt im Kataster 1427 als Averardo di Francesco mit 16497 fl. zu versteuerndem Kapital, 54 Jahre alt und einem Haushalt von 10 bocche¹⁰⁵; leitete zusammen mit seinem Vetter Cosimo in Zusammenarbeit und Konkurrenz die Bank der Familie über Jahrzehnte, verschuldete sich aber unrettbar¹⁰⁶. Er fiel bei seinem Cousin Cosimo de' Medici in Ungnade, woraufhin er sich nach Genua, dann Neapel zurückzog (LITTA). Mit Cosimo im Dezember 1433 ins Exil verbannt, kehrte er zusammen mit ihm im Herbst 1434 aus Venedig zurück. Sein Sohn und sein Enkel starben innerhalb von 9 Jahren, letzterer ohne Nachkommen. So fiel ihr Grundbesitz, darunter die berühmte Villa in Cafaggiolo an die Linie Cosimos (R.); 1425 wird sein Besitz für die Otto di Guardia aufgelistet, ein Garten wird nicht mehr erwähnt, sondern: „a fortified building with houses used as stables and a family building, located in Mugello, at a place called Cafaggiolo, in the parish of the parish church San Giovanni in Petroio, with some *ortali* for the benefit of the household but from which I do not derive any income“¹⁰⁷; eine Besitzauflistung 1427 nennt mehrere *ortali* in Cafaggiolo¹⁰⁸.

Nicolaus Aldobrandi de Florentia, pro se et tanquam procurator sociorum Andreae et Iohannis de Portinariis et Antonii Becchi de Florentia, una cum Ilarione Lippatti de Bardis de Florentia - procurator Francisci de Bardis de Florentia mercatoris et procurator Iohannis et Averardi de Medicis de Florentia (Vat.lat.2664, fol.147r-152r; 24.9.1402)

XVI.101268

Medici Francesco di Bicci, * um 1350/60 (ex 2°), + 1412, # S. Michele de Visdomini¹⁰⁹, oo (a) ca. 1370 (dote di 2200 fiorini) Francesca **da Montecatini**, figlia di Lemmo di Balduccio da Montecatini e - oo ca. 1350 con dote di 600 fiorini - di Caterina di Franceschino di Orlanduccio **da Corticella** da Parma; Francesca, summarisch ihre Kinder und ihre Mutter Caterina werden im Testament Lemmos vom 24.5.1389 ausführlich bedacht¹¹⁰, oo (b) nach 1389 Selvaggia Gianfigliuzzi, figlia di Pietro G.

1382 Juniorpartner in der Bank des Vieri de' Medici; 1386 teilen die Brüder Francesco und Giovanni den ererbten Besitz ihres Vaters¹¹¹ 24.5.1389 einer der *esecutori* des Testamentes seines Schwiegervaters Lemmo da Montecatini; 4.7.1390 bereits als

¹⁰⁴ QFIAB 52 (1972), p.517 nach ASFi Mediceo avanti il Principato 133.

¹⁰⁵ Vol.81, p.451.

¹⁰⁶ R., p.342.

¹⁰⁷ Fabiani Giannetto, *Medici Gardens: From Making to Design*, 2008, p. 15.

¹⁰⁸ *Ibidem*, p.16.

¹⁰⁹ Vgl. den Hinweis auf ein Grabmal von Francesco und seiner Frau Francesca bei John T. Paoletti, *Medici Funerary Monuments in the Duomo of Florence during the Fourteenth century: a prologue to the early Medici*, in: *Renaissance Quarterly* 29 (2006), pp.1117-1163.

¹¹⁰ Luigi Rigoli, *Sul testamento di Lemmo di Balduccio*, in: *Atti dell' Imp. E Reale Accademia della Crusca*, Tom. III, Firenze 1879, pp.11-65, Ed. Des Test. pp.24-65. Zu Lemmo vgl. John Henderson, *The renaissance hospital: healing the body and healing the soul*, 2006, pp.50-51.

¹¹¹ Raffaella Fabiani Giannetto, *Medici Gardens: From Making to Design*, p.202, ann20.

Seniorpartner genannt; 1397 unter den Prioern. Von seinem Schwiegervater erbt er bzw. seine Frau und Kinder reichlich Besitz in Florenz, aber auch in Montecatini, u.a. „palagio posto nel castello di Montecatino, luogho detto a Reghiati“.

XVII.202536

Medici Averardo (IV) genannt Bicci, * um 1325, + Testament 21.5.1363¹¹², morto 1363 an der Pest, oo (a) Giovanna Cavallini de Bonaguasi, figlia di Lotto, oo (b) (dote di 800 fiorini) **Spini** Giacoma, + test. 13.8.1384¹¹³, figlia di Francesco S.; sie setzt im Testament die fünf Söhne als Erben ein; 1363 erhält sie laut Testament ihres Mannes die Mitgift zurück sowie die Nutznießung des Besitzes. Die Spini sind Bankiers, ursprünglich zusammen mit den Mozzi (Trennung 1302; Bankrott 1420; ein Francesco Spini 1389, oo Gemma di Bonsignore di Spinello¹¹⁴; 1300, 1321 Geri Spini, Banker des Papstes Bonifaz VIII und palazzo seiner Familie an Piazza S.Trinita 1289 erbaut¹¹⁵).

Im November 1348 pachtet er für 5 fl. einen Laden in der Pfarrei San Salvatore für 1 Jahr; 1357 im Auftrag der Republik im Mugello; 1351 pachtet er Land für 8 fl. jährlich im Mugello, Pfarrei Santa Maria de Campiano, im 4.1359 Pachtung eines Gutes in derselben Pfarrei für 4 Jahre für 25 fl. jährlich; 1360 verpachtet er ein Landstück in der Pfarrei S.Maria della Torre im Mugello auf 2 Jahre für 5 fl. jährlich; 5.1362 verpachtet er Land im Mugello für 1 Jahr im Wechsel für 4 *modos* an Getreide; wohl im selben Jahr erwirbt er ein Stück Land in der Pfarrei S.Bartolomeo im Mugello für 25 fl.. In der Stadt pachtet er 1361 2 Läden in der Pfarrei S.Tommaso für 18 fl. pro Jahr; 1363 erfolgte die Erneuerung des Kontrakts, jetzt aber für 24 fl. jährlich; testamentarisch bestimmt er 1363 sein Frau *Jacopa* zur Exekutorin und bestimmt, daß legitime Schulden zu bezahlen seine außer *pro exhoneratione pro male ablatis intentes pro exhoneratione animae ipsius testatoris et suorum remedio peccatorum*; seine Frau erhält die 80(0) fl. Mitgift zurück sowie den Nießbrauch des Besitzes lebenslang; die Kinder können im Haus wohnen bleiben, er setzt 1363 seine 5 Söhne Matteo, Francesco, Michele, Giovanni und Paolo zu gleichen Teilen als Erben ein¹¹⁶.

XVIII.405072

Medici Salvestro, genannt **Chiarissimo**, * um 1280/90, + post 20.4.1327; oo Lisa **Donati**, figlia di Sinibaldo.

„Messer Salvestro de' Medici - who must not be confounded with his celebrated namesake and kinsman, the "Grand" Salvestro - married Donna Lisa de' Donati, of which union three sons were the issue - Talento, Giovenco, and Averardo (IV); Salvestro di Averardo (III) bore another Christian name - Chiarissimo - the old-world cognomen of his family. ... Anyhow, Messer Salvestro became popular for rectitude in his private life, and for his unselfish discharge of public duties. He was chosen to fill many responsible offices of State, and reached the goal of personal ambition as ambassador to Venice, in 1336“¹¹⁷. 3.11.1314 *Simon de Belloco familiaris regius de comitiva dom. Giliberti de Sintillis, vicarias Romandiole*, erklärt von *Talentus und Chiarissimus fratres filii Averardi de Medicis de Flor.*, die zugleich für ihren Bruder *Lapus* und für *Ser Cione Bartoloraei de Pistorio* ihren Faktor zahlen, 500 Goldflor. empfangen zu haben, die Simon in der Romagna bei *Lapus* und *Ser*

¹¹² Kopie des Testamentes in ASF, Atti notarili L.290, III, f.20r-22v.

¹¹³ BNCF, Capponi, 262, fol.53r.

¹¹⁴ The Spinelli of Florence: Fortunes of a Renaissance Merchant Family, p.283.

¹¹⁵ Zu ihm und dem palazzo einige Informationen bei Descrizione dell'antico palazzo Spini discendenza di sua famiglia, origine ...,1823, p.9 sowie bei Davidsohn, Geschichte von Florenz, Die letzten Kämpfe ..., 1912, pp.

¹¹⁶ Brucker, 1957, pp.-8-9.205, 435. 745.

¹¹⁷ Farulli, 1717, p.105 bezieht jene Gesandtschaft nach Venedig 1336 aber auf „Silvestro di Alamanno Medici“ - hier ist bei Farulli mit einem Fehler zu rechnen, da dieser Silvestro di Alamanno 1331-1388 lebte.

Cione deponirt hatte. — StAF. — Protok. des Lapo di Gianni f. 94. 662¹¹⁸; 20.4.1327 *Jacobus miles, Conte et Chiarissimus, fratres et filii ol. Averardi und Mari f. q. Talenti olim dicti Averardi, omnes de Medicis*, ernennen zwei Benannte, die in Treviso wohnhaft, auf drei Jahre zu Prokuratoren, Faktoren und Geschäftsführern. — StAF. - Prot. des Gradaloni I f. 141. 891¹¹⁹.

XIX.

Medici Averardo (III) - ved. **Medici (I)**

MEDICI (IV)

XIII.6335

Medici Lucrezia, * 4.8.1470, + 10./15.11.1553; oo 10.9.1486 Jacopo **Salviati** (1461-1533). „Nacque a Firenze il 4 ag. 1470, da Lorenzo il Magnifico e da Clarice Orsini. Ricevette la prima educazione in famiglia, secondo la tradizione, dalla nonna Lucrezia Tornabuoni e dalla madre. Profittò, probabilmente, anche dell'educazione umanistica che il Poliziano (Angelo Ambrogini), al servizio del Magnifico fino al 1479, impartiva al fratello Piero. Quando era ancora molto giovane, la famiglia pensò al suo matrimonio come preziosa arma da usare con accorta strategia nel turbolento quadro politico italiano. Nel 1474 il cardinale Giuliano Della Rovere (il futuro papa Giulio II) offrì al Magnifico di maritare la M. con il proprio fratello Giovanni. Dall'unione il cardinale si attendeva significativi vantaggi: cacciare Niccolò Vitelli, signore di Città di Castello e Borgo San Sepolcro, ambedue allora passate sotto il dominio fiorentino a titolo di risarcimento per i danni causati a Firenze da Sisto IV, e riannetterle allo Stato della Chiesa. Lorenzo non volle però concedere la figlia ai Della Rovere e per la M. fu pensato un matrimonio che consolidasse la posizione medicea a Firenze. Dopo la congiura dei Pazzi (1478), Lorenzo temeva altri complotti da parte dell'oligarchia e, ritenendo necessario legare a sé parte di essa, decise di offrire la M. in sposa a Jacopo Salviati, figlio di Giovanni e parente di Francesco Salviati arcivescovo di Pisa, che aveva partecipato alla congiura. Il patto matrimoniale, interpretato dagli osservatori coevi e dalla storiografia successiva come un esplicito gesto di riconciliazione e di benevolenza da parte del Magnifico, fu stipulato il 10 sett. 1481. In realtà, i rapporti tra le due famiglie non si erano mai interrotti, e questo matrimonio, che in futuro si sarebbe rivelato più proficuo per i Salviati, era una solenne pubblica smentita della definitiva rottura tra i due lignaggi. Il matrimonio, pubblicato in duomo il 12 sett. 1482, fu celebrato il 10 sett. 1486. La dote della M. ammontava a 2000 fiorini. Anche dopo le nozze, la M. continuò a vivere spesso nella casa paterna, dove risiedette per assistere i genitori fino alla loro morte. La ripresa delle attività del banco Salviati, dopo la crisi del 1465, dovuta anche alla più stretta alleanza con i Medici, portò Jacopo all'ascesa politica e a ricoprire alte cariche nel governo cittadino. La M. si occupò costantemente non solo dell'educazione dei figli, ma anche delle sorti dei fratelli in esilio dopo la cacciata dei Medici da Firenze, nel 1494. Accusata di aver complottato in favore del fratello Piero, fu arrestata nell'agosto 1497, sottoposta alla tortura della corda e poi rilasciata grazie all'intervento di amici filosavonaroliani. Dall'unione con Jacopo Salviati nacquero dodici o tredici figli, di cui dieci raggiunsero l'età adulta. Come dimostrano le sue lettere, la M. si

¹¹⁸ Davidsohn, *Forschungen zur Geschichte von Florenz*, 3. Teil, Berlin 1901.

¹¹⁹ Davidsohn, *Forschungen zur Geschichte von Florenz*, 3. Teil, Berlin 1901, pp.179-180.

adoperò per mettere in atto fruttuose strategie matrimoniali per i figli, ma cercò anche di riunire le diverse linee della famiglia Medici: nel 1509 prese in casa l'undicenne Giovanni (il futuro Giovanni dalle Bande Nere), figlio di Giovanni il Popolano e Caterina Sforza, al quale nel 1515 promise in sposa la figlia Maria, impalmata nel 1517. Anche la figlia Francesca, vedova di Piero Gualtierotti, fu maritata nel 1533 al cugino Ottaviano de' Medici. L'educazione di due dei suoi figli fu affidata a Lisabetta Salviati, badessa del monastero camaldolese di S. Giovanni Evangelista di Boldrone, poi beata. Dal 1513, in seguito all'elezione al soglio pontificio del fratello Giovanni (Leone X), la M. soggiornò per lo più a Roma, risiedendo nel palazzo Medici (oggi palazzo Madama), consapevole dell'importanza che la sua presenza presso la corte pontificia poteva avere per le sorti familiari. Le strategie matrimoniali fiorentine seguite fino ad allora erano destinate a cambiare, e già nel 1514 il secondogenito Lorenzo sposò Costanza Conti, esponente di un'antica famiglia baronale romana. Il 1° luglio 1517 fu creato cardinale il figlio primogenito Giovanni, con il quale la M. mantenne sempre una fitta corrispondenza. Ai consueti consigli di prudenza, ai richiami a un comportamento irreprensibile – frutto dell'esperienza savonaroliana che aveva permeato il suo carattere – si univano indicazioni di strategie politiche e di governo, precise richieste e direttive per salvaguardare l'onore e la ricchezza familiari e provvedere alle necessità dei fratelli. Dalle pagine del giornale di spese che la M. tenne fra il 1515 e il 1536 (Biblioteca apost. Vaticana, *Archivio Salviati*, 177), si ricompono la cultura domestica e politica della forte personalità della M., capace di guidare la famiglia con sicurezza, ma anche con prudenza e diffidenza persino verso i propri congiunti, nel cruciale passaggio da Firenze a Roma. Con accorte strategie, condivise con il figlio Giovanni, ampliò le proprietà familiari con l'acquisto, nel 1515, di una vigna presso S. Maria Maggiore. Negli anni successivi comprò due case nel rione S. Eustachio, un'altra vigna presso porta Settimiana, un casale nella campagna romana e il feudo di Sant' Angelo vicino Tivoli. La fine del pontificato di Leone X (1521) non mutò sostanzialmente le fortune familiari, già ben assestate anche grazie alla condotta della Medici. Durante il pontificato del cugino Clemente VII (1523-34), la M. si oppose fortemente al matrimonio della nipote Caterina, figlia di Lorenzo, duca di Urbino, con Enrico di Valois, duca di Orléans (re di Francia Enrico II dal 1547), con il pretesto che non si sarebbe seguita la tradizionale politica matrimoniale fiorentina. In realtà l'opposizione della M. e del consorte era espressione di una profonda divergenza fra i Salviati e il papa circa il destino politico di Firenze. Presente a Roma durante il sacco, la M. riuscì a fuggire e a rifugiarsi a Venezia, dove giunse il 17 maggio 1527, ricongiungendosi con altri familiari già presenti in quella città. Alla fine di giugno lasciò Venezia per Roma, lamentando una precaria situazione finanziaria, mentre il marito era ostaggio degli Imperiali, dai quali riuscì a liberarsi solo all'inizio di dicembre. Mentre suo marito e il figlio, il cardinale Giovanni, erano diventati, in seguito alle vicende politiche che avevano portato alla restaurazione medicea a Firenze nel 1530, esponenti di spicco del fuoriuscitismo fiorentino, la M. rimase fedele alla casa di origine. Il 14 ag. 1533 ringraziò il duca di Firenze, Alessandro de' Medici, per aver favorito il matrimonio del figlio Alamanno con Costanza Serristori. Alla morte del marito (6 sett. 1533), la M. assunse il ruolo di guida del parentado e della clientela Salviati sia a Roma sia a Firenze. Nel 1533, insieme con il figlio cardinale, acquistò dall'ospedale S. Spirito in Saxia la metà del palazzo Della Rovere – l'altra metà era già stata comperata nel 1525 – per 1000 scudi d'oro contanti e un censo annuo perpetuo di 100 scudi d'oro. Nel 1538 Paolo III fece cacciare la M. da Roma per una controversia d'eredità fra Margherita, moglie del nipote del papa Ottavio Farnese, e i Medici. Nel testamento, rogato il 9 apr. 1538, la M. lasciò come legato la sua metà del palazzo alla Confraternita dell'Annunziata con la quale aveva stabilito di farsi seppellire nella chiesa di S. Maria sopra Minerva e di costruire una cappella di famiglia dedicata a S.

Giacomo (oggi cappella Lante della Rovere). La M. morì a Roma all'inizio di dicembre 1553¹²⁰.

XIV.12670

Medici Lorenzo „der Prächtige“, * 1.1.1449, + 9.4.1492; oo 1469 Clarice **Orsini** (1453-1488), figlia di Jacopo O., signor di Monterotondo e di Maddalena **Orsini** di Bracciano¹²¹.

XV.25340

Medici Piero „der Gichtige“, * 14.6.1416, + 2.12.1469¹²²; oo 1444 Lucrezia **Tornabuoni** (1425-1482), figlia di Francesco **Tornaquinci / Tornabuoni** e di Nanna **Guicciardini**.

XVI.50680

Medici Cosimo, * 27.9.1389, + 1.8.1464¹²³; oo ca. 1415 Contessina **Bardi**, (um 1392-1470/73), figlia di Alessandro di Sozzo Bardi, conte di Vernio, e Camilla, figlia di Raniero di Galdo **Pannochieschi**, conte di Elci¹²⁴.

XVII.

Medici Giovanni di Bicci, * 1360 (ex 1°), + 20./28.2.1429; oo 10.1385 (dote di 1500 fiorini) Piccarda **Bueri** (*ca. 1368 Verona, +1433 Firenze), genannt Nannina, figlia di Edoardo di Jacopo Bueri da Verona, ma originariamente da Firenze; Adoardo di Jacopo Bueri ist am 15.12.1373 in Verona gestorben und am 27.12. „si fece il mestiere in Firenze“¹²⁵. Il cugino del Odoardo era Gherardo di Niccolo di Francesco di Jacopo Bueri, sin da 1413 a Lübeck, dove muore nel 1449¹²⁶.

1386-1393 Partner der Vieri de' Medici-Bank. Gründer der Medici-Bank; 12.8.1395 unter den Exekutoren des Testamentes von Vieri de' Medici genannt; 1427 mit 81072 fl. zu versteuerndem Kapital, 79-jährig und 10 bocche¹²⁷. „Dedito alla mercatura e al cambio, curando come banchiere gli interessi della Chiesa, costituì un'immensa fortuna; più volte priore e gonfaloniere nel 1421, prese parte alla discussione per l'istituzione del catasto (1427), procurando di apparire sempre il protettore del popolo contro l'oligarchia dominante“.

XVIII.

Medici Averardo gen. Bicci = XVII (ved. Medici III)

* um 1330, + 1363 an der Pest, oo (a) Giovanna **Cavallini de Bonaguisi**, figlia di Lotto¹²⁸.

¹²⁰ Vgl. Irene Fosi, s.v., in: Dizionario Biografico degli Italiani 73 (2009).

¹²¹ Biographie von Ingeborg Walter, s.v., in: DBI 73 (2009)

¹²² Biographie von Ingeborg Walter, s.v., in: DBI 73 (2009)

¹²³ Jüngste Biographien vgl. Dale Kent: Cosimo De' Medici and the Florentine Renaissance, Yale University Press 2000, vgl. dazu Heinrich Lang: Cosimo de' Medici (1389-1464) ed i suoi condottieri. La politica estera del primo regime dei Medici, in: Medioevo e Rinascimento 19 (2005), pp. 341-347 sowie Volker Reinhardt: Die Medici. Florenz im Zeitalter der Renaissance, 3. Auflage, Beck, München 2004.

¹²⁴ Vgl. Dale Kent, s.v., in: DBI 73 (2009).

¹²⁵ Diario del Monaldi, 1835, p.523. Sein Bruder Francesco di Jacopo Bueri + 8.10.1373 in Verona (ibidem, p.506; zwei weitere Nennungen p.505, ui.a. 23.6.1373 Heirat eines de'Bardi mit der Tochter des Franceco Bueri)

¹²⁶ R.A. De Roover, The rise and decline of the Medici bank, 1397-1494, 1963 (Washington 1999), p.63.

¹²⁷ Vol. 975, p.668.

¹²⁸ Zur Problematik der Angaben über diese Familie aus der florentinischen Geschichte der Malespini vgl. A.R., in: Theologisches Literaturblatt nr. 25 (1879), p.991 unter „Literarische Notizen“, wo diese Geschichte als Fälschung diskutiert wird. Vgl. ausführlich Paul Scheffer-Boichorst, Die florentinische Geschichte der Malespini eine Fälschung, in: HZ 24 (1870), pp.274 -313, bes. p.300 f. und pp.306-312 zu den Bonaguisi. Bei Leinz, 1977, p.379, p.480 ausführlich zu consorteria Galigai, Bonaguisi etc.

MEDICI (V)

XIII.8967

(Medici) Lucrezia, * als illegitime Tochter des Carlo Medici¹²⁹; oo Giampietro **Landriani**. Lucrezia und der Herzog von Mailand Galeazzo Maria **Sforza** hatten sich vermutlich während seines einmonatigen Aufenthaltes am Hof der Medici in Florenz (Anfang April bis 5.5.1459) kennengelernt, mit dem sie 1460 Alessandro zeugte, es folgten 1462 Carlo und 1463 die Tochter Catarina Sforza, schließlich 1464/65 Chiara; hierbei wären Alessandro nach dem väterlichen Großonkel und Carlo nach dem mütterlichen Großvater nachbenannt¹³⁰.

Gemälde von Lucrezia nach Vogt-Lüerssen, 2008, Abb. 2, 4, 10, 50, 105 (die Zentralfigur in „Primavera“).

XIV.17934

Medici Carlo, * 1428/30 illegitim als Sohn Cosimos und einer tscherkessischen Sklavin, genannt Magdalena [vielleicht jene, die Cosimo 1427 für 62 Dukaten in Venedig gekauft hatte¹³¹, *sanam et integram de persona et de omnibus et singulis suis membris*, 22 Jahre alt¹³²], + 29.5.1492.

Kanoniker der Kathedrale von Florenz 1450, danach Rektor der pieve di S. Maria (Dicomano) in Mugello und S. Donato di Calenzano; 3.8.1460 viene nominato al posto del proposto in S. Stefano, chiesa principale della pieve di S. Stefano, oggi cattedrale di Prato; 13.4.1461 nahm Fra Filippo Lippi die Arbeit an den Fresken in S. Stefano wieder auf, am 26.10.1463 trat wegen der Bezahlung eine Kommission der Komune mit dem Provost Carlo de' Medici zusammen, Zahlungen erfolgten 16.3. und 6.4.1464 auf Anweisung Carlos, letzte Zahlung am 6.1.1466; er sammelte hauptsächlich Codices und Antiquitäten und bereicherte so die väterliche Sammlung. Über den Kult der Jungfrau Maria (Fresko in S. Maria delle Carceri a Prato) kam es zu einem Streit zwischen der Komune und Carlo, als am 24.10.1484 die Messe vor dem Bild gegen Carlos ausdrücklichen Wunsch gefeiert wurde, woraufhin Carlo die Kirche von Sonntag bis Montag schloss und sich bei der Signoria in Florenz beschwerte¹³³. He was also responsible for making the *collettore generale* and Nuncio in Tuscany. Carlo hat sich auf einer Altartafel mit den beiden Enkeln Alessandro und Carlo abbilden lassen, während auf der anderen Altartafel Lucrezia mit den Medici-Farben abgebildet ist¹³⁴. Briefe von ihm sind überliefert¹³⁵.

XV.35868

Medici Cosimo d.Ä., * 27.9.1389, + 1.8.1464; vgl. Medici (III).

¹²⁹ Maiken Vogt-Lüerssen, Caterina Sforza – Tochter einer Krieger-Dynastie, 2008, p.10.

¹³⁰ Ebd., p.11 f; vgl. jetzt Maiken Vogt-Lüerssen, Caterina Sforza und die Geschichte der außergewöhnlichen Freundschaft zwischen den Sforza und den Medici, in: *Medicea – Revista interdisciplinare di studi medicei*, Nr. 3, Juni 2009, pp. 28-37.

¹³¹ Jourcin, p.121.

¹³² Zitiert bei James Beck, Cosimo's four slaves (ASFi: i Medici in rete), an.7, sie ist 22 Jahre alt. Beck bespricht 4 weitere weibliche Sklaven.

¹³³ Paul Davies, The early history of S. Maria delle carceri in Prato, in: *JSAH* 54/3 (1985), p.326 f.

¹³⁴ vgl. Abb. Homepage M. Vogt-Lüerssen, s.v. Cosimo Medici – Carlo Medici.

¹³⁵ Vgl. V. Rossi, L'indole e gli studi di Giovanni di Cosimo de' Medici, in: *Rendiconti della R. Accademia die Lincei* 1893, ser. V, vol. II, gfasc. I, p.130 ff.